



DESIGN

CAMBI



CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

*The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog.
Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.*

conditions@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche

Giovanni Asioli Martini
g.asiolimartini@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

CAMBI
LIVE



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA

 ASSOCIAZIONE NAZIONALE
CASE D'ASTA



DESIGN

CATALOGO A CURA DI
PIERMARIA SCAGLIOLA

ASTA 313

MERCOLEDÌ 14 GIUGNO 2017

PRIMA TORNATA: ORE 16.00 • LOTTI 01 - 340

SECONDA TORNATA: ORE 21.00 • LOTTI 341 - 532

ESPOSIZIONE GENOVA CASTELLO MACKENZIE

VENERDÌ 9 GIUGNO 2017 • ORE 10-19

SABATO 10 GIUGNO 2017 • ORE 10-19

DOMENICA 11 GIUGNO 2017 • ORE 10-19

LUNEDÌ 12 GIUGNO 2017 • ORE 10-19

Prima Tornata





MERCOLEDÌ 14 GIUGNO 2017

ORE 16

LOTTI 01 - 340

01

Tomaso Buzzi

Lampada a sospensione
in vetro di Murano a bollicine
con struttura in metallo
e dettagli in ottone.

Prod. Venini, Italia, 1930 ca.

cm 48x100

€ 1.800 - 2.200



02

Carlo Scarpa

Lampada a sospensione
in vetro di Murano soffiato
con struttura in metallo.
Firma incussa sulla struttura.
Prod. Venini, Italia, 1930 ca.
cm 60x85
€ 2.000 - 3.000



03

**Guglielmo Ulrich (nello
stile di)**

Tavolo basso in legno laccato
con dettagli in ottone
e piano in cristallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 114x46x51
€ 1.400 - 1.800



04

**Oswaldo Borsani
(attribuzione)**

Mobile bar in legno
con rivestimento
in vetro specchiato
e dettagli in ottone.
Prod. Borsani, Italia, 1940 ca.
cm 120x117x41
€ 800 - 1.200





05
Venini

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e vetro.
Diffusore
in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1940 ca.
cm 28x63
€ 1.500 - 2.000



06
Ico Parisi

Tavolo basso in legno laccato
con piano in cristallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x45x38
€ 1.200 - 1.500

07

Divano con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.

Dettagli in ottone e legno.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 217x77x86

€ 1.500 - 2.000



08

Coppia di poltrone con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.

Dettagli in ottone e legno.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 100x75x80

€ 1.500 - 2.000



09

Gianfranco Frattini

Mobile 501 da centro in palissandro
con chiusure a serranda e cassetti da un lato
e finitura a giorno con cassetti dall'altro.

Prod. Bernini, Italia, 1957

cm 210x73x70

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,

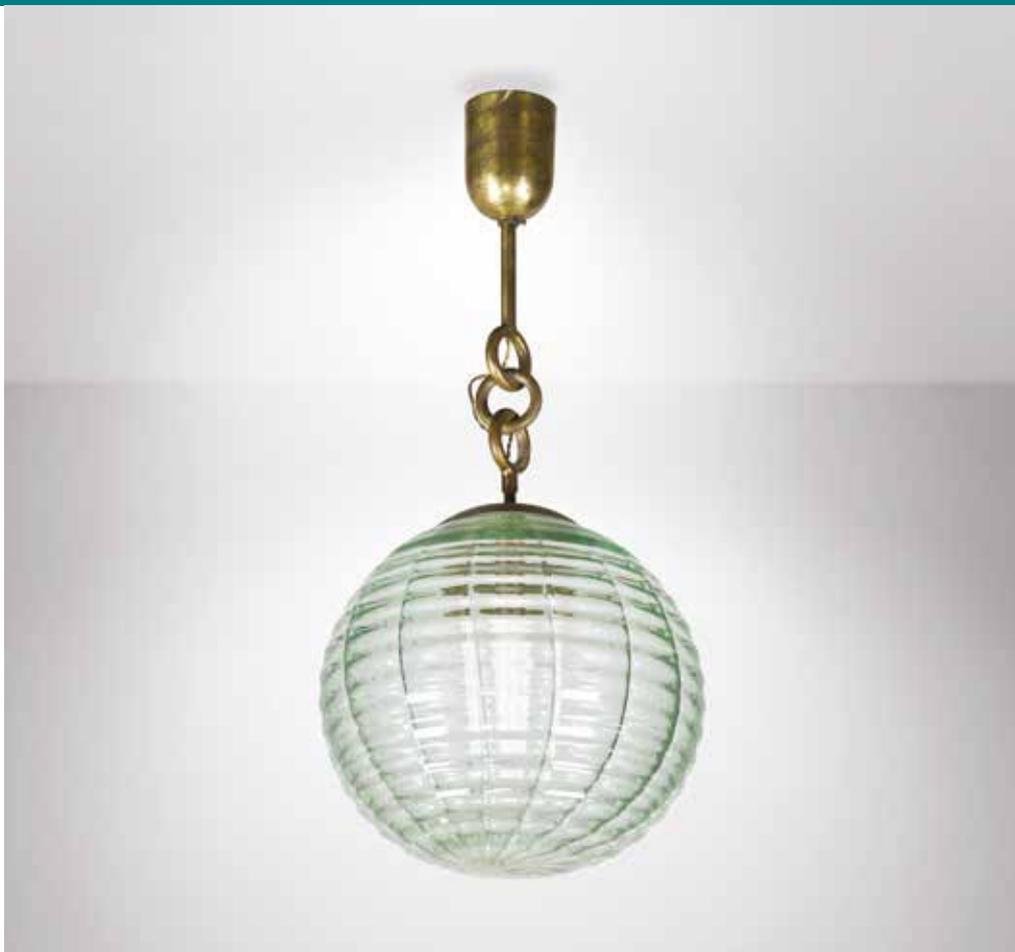
Mondadori, 1985, p. 113

€ 3.000 - 4.000



10
Venini

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e diffusore in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1930 ca.
cm 35x68
€ 900 - 1.000



11
Guglielmo Ulrich
(nello stile di)

Divano con struttura in legno,
rivestimenti in tessuto
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 250x73x90
€ 800 - 1.200





12
Augusto Bozzi

Poltrona con struttura in metallo, rivestimenti in tessuto e supporti in gomma. Etichetta originale. Prod. Saporiti, Italia, 1950 ca. cm 83x83x83
€ 2.500 - 3.000



13
Augusto Bozzi

Poltrona con struttura in metallo laccato, rivestimenti in tessuto e supporti in gomma. Prod. Saporiti, Italia, 1950 ca. cm 79x81x58
€ 2.500 - 3.000

14

Max Ingrand

Raro carrello in ottone lucido
con ripiani in vetro fumè e vetro trasparente.

Prod. Fontana Arte, Italia, 1950

cm 45x70x70

Bibliografia

E. Paoli, Specchiere e specchi, p. 131,
quaderni vitrum n. 8.

€ 4.000 - 6.000





15
Venini

Plafoniera con struttura
in metallo ed elementi
in vetro di Murano
della serie poliedri.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
cm 105x22x35
€ 2.000 - 2.500



16
Paolo Buffa

Tavolo basso in legno ebanizzato
con decori in foglia d'oro
e piano in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 150x54x90
€ 1.500 - 2.000

17

Franco Albini

Poltrona Fiorenza
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Arflex, Italia, 1950 ca.
cm 72x98x80
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio
del design italiano 1950-2000,
Allemandi, 2003.
€ 2.000 - 3.000



18

Paolo Buffa

Cassettone in legno con intarsi
e con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 130x95x46
€ 2.000 - 2.500





19

Fontana Arte

Coppia di plafoniere modello 1990
in cristallo molato con schermo
in cristallo curvato satinato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1954
cm 51x18x51
Bibliografia
Catalogo originale Fontana Arte.
€ 4.000 - 6.000

20
Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e diffusori in vetro opalino
e vetro molato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 70x125
€ 1.500 - 2.000



21
Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in metallo
laccato ed ottone nichelato.
Diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 37x85
€ 1.200 - 1.500



22

Joe Colombo

Lampada da tavolo Coupe con struttura in metallo,
base a morsetto e riflettore in metallo laccato.

Prod. Oluce, Italia, 1960 ca.

cm 90x100

€ 500 - 800



23

Scrivania in legno
con dettagli in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 180x80x111

€ 1.800 - 2.000

24
ISA

Salotto composto da un divano e due poltrone
con struttura in legno e rivestimenti in tessuto.
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.
Poltrona: cm 80x80x75 divano 175x85x62
€ 1.300 - 1.500



25
Stilnovo

Lampada a sospensione con struttura
in ottone lucido ed ottone laccato.
Diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 105x75
€ 1.000 - 1.500



26

Melchiorre Bega (attribuzione)

Scrivania in legno con piano in legno e vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 176x77x90
€ 2.000 - 3.000





27
Stilnovo

Lampada da terra con base in marmo,
struttura in ottone e diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.

cm 44X204
€ 1.200 - 1.600



28
Arredoluce

Lampada a sospensione
con struttura in ottone e diffusore in vetro.
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.

cm 22x100
€ 1.000 - 1.200



29

Marco Zanuso

Coppia di poltrone Lady con coppia di ottomane.
Struttura in legno con supporti in ottone e rivestimenti in skai.
Medaglia d'oro alla IX Triennale di Milano.

Prod. Arflex, Italia, 1951

Poltrona: cm 75x90x75; ottomana: 55x38x38.

Bibliografia

Domus 293, p. 76, aprile 1954; G. Dorfles, Marco Zanuso designer, p. 19, Editalia, 1971;

I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile italiano degli anni '40 e '50, p. 282, Laterza, 1992;

G. Gramigna, Repertorio 1950-2000, p. 25, Allemandi, 2003.

€ 3.000 - 4.000

30

Dassi

Grande scrivania in legno con piano in vetro.

Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.

cm 200x78x90

€ 2.000 - 3.000





31
Dassi

Coppia di poltrone con struttura in legno
e rivestimenti in skai.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 63x90x55
€ 1.200 - 1.500

32
Dassi

Poltrona direzionale con struttura in legno
e rivestimenti in skai.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 63x90x55
€ 1.000 - 1.200



33
Dassi

Mobile contenitore da parete in legno
con pannelli in vetro e dettagli in ottone.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 270x164x43
€ 2.000 - 3.000



34
Franco Albini
e Franca Helg

Poltrona PL19 in metallo laccato
con rivestimenti in tessuto.

Prod. Poggi, Italia, 1957
cm 83x94x70

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,
p. 107, Mondadori, 1985.

€ 6.000 - 7.000



35 Ico Parisi

Letto con struttura in legno
e supporti in ottone e metallo verniciato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 288x92x200
€ 2.500 - 3.000

36

Ico Parisi

Consolle a parete con piano in legno.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 318x15x53

€ 6.000 - 8.000



37

Carlo Enrico Rava

Consolle da parete
con struttura in legno
ebanizzato e piano in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 130x85x31
€ 2.000 - 3.000



38

Gino Sarfatti

Lampada da tavolo mod. 551
con struttura in ottone
e riflettore in alluminio laccato.
Etichetta originale.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 20x22x17
€ 600 - 1.200





39

Paolo Buffa

Coppia di consolle in legno con puntali in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 95x80x62
€ 2.000 - 3.000

40

Quattro tavoli bassi modulari
con struttura e piano in legno
e puntali in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 52x46x50
€ 1.000 - 1.500



41

Paolo Buffa

Tavolo basso in legno
con puntali in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 138x36x50
€ 800 - 1.000





42
Angelo Lelii

Lampada da terra con base in ghisa rivestita in metallo laccato,
struttura in ottone e riflettore in alluminio laccato.
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.
cm 120x150x35
€ 4.000 - 6.000



43
Venini

Specchiera da tavolo
con cornice in vetro di Murano a torchon.
Dettagli in ottone.
Timbro originale.
Prod. Venini, Italia, 1930 ca.
cm 110x46x4
€ 6.000 - 8.000

44

Consolle a parete in legno
con supporti in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 180x95x35
€ 2.500 - 3.000





45
Marco Zanuso

Divano Square
con struttura e supporti in legno e metallo.
Rivestimenti in tessuto.
Prod. Artflex, Italia, 1950 ca.
cm 190x70x85
€ 800 - 1.000



46
Marco Zanuso

Divano Square
con struttura e supporti in legno e metallo.
Rivestimenti in tessuto.
Prod. Artflex, Italia, 1950 ca.
cm 190x70x85
€ 800 - 1.000

47
Marco Zanuso

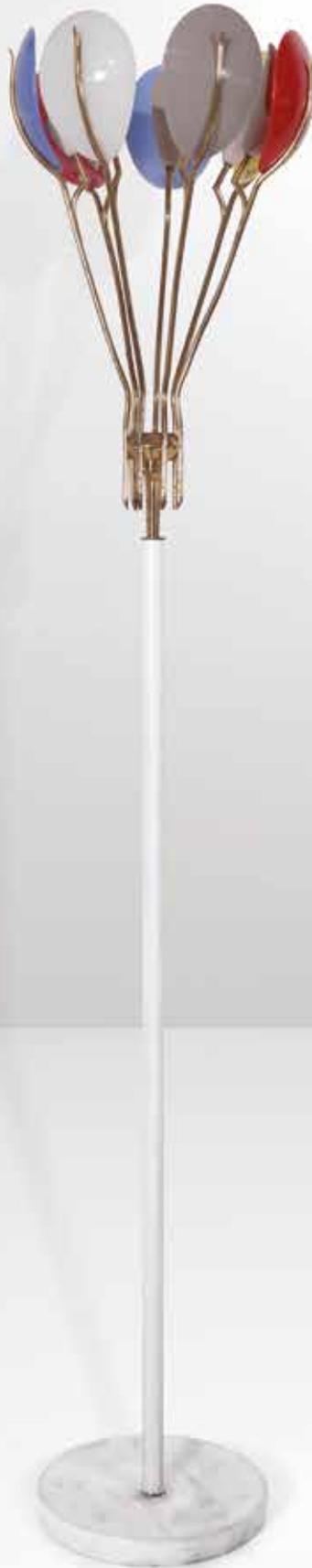
Poltrona Square
con struttura e supporti in legno e metallo.
Rivestimenti in tessuto.
Prod. Artflex, Italia, 1950 ca.
cm 80x70x85
€ 400 - 500



48

Angelo Lelii

Lampada da terra
con struttura in metallo laccato e ottone,
base in marmo e diffusori in perspex.
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.
cm 32x197
€ 3.000 - 4.000





49
Paolo Buffa

Cassettiera da parete in legno
con puntali e dettagli in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 185x92x45

Bibliografia

I mobili di Paolo Buffa, R. Rizzi (a cura di), p. 40,
Galleria del Design e dell'arredamento di Cantù, 2001.

€ 1.800 - 2.200



50
Amma

Libreria componibile in legno laccato e legno lucido.

Prod. Amma, Italia, 1960 ca.

cm 330x240x45

Bibliografia

La rivista dell'arredamento, n. 83, 1962.

€ 1.500 - 2.000



51

Max Ingrand

Lampadario con struttura in ottone nichelato,
diffusori in cristalli di grosso spessore sagomati e molati
con parti centrali satiniate.

Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.

cm 43x15x10

Bibliografia

R. Aloï, L'arredamento moderno, p. 69, Hoepli, 1964;

F. Deboni, Fontana Arte, fig. 419, Allemandi 2012.

€ 4.000 - 5.000

52

Max Ingrand

Lampadario con struttura in ottone nichelato,
diffusori in cristalli di grosso spessore sagomati e molati
con parti centrali satiniate.

Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.

cm 43x15x10

Bibliografia

R. Aloï, L'arredamento moderno, p. 69, Hoepli, 1964;

F. Deboni, Fontana Arte, fig. 419, Allemandi 2012.

€ 4.000 - 5.000



53
Paolo Buffa

Consolle da parete in legno
con puntali e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 180x78x48

Bibliografia

I mobili di Paolo Buffa, R. Rizzi (a cura di), p. 41,
Galleria del Design e dell'arredamento di Cantù, 2001.
€ 2.000 - 3.000



54
Paolo Buffa

Consolle da parete in legno
con puntali e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 180x78x48

Bibliografia

I mobili di Paolo Buffa, R. Rizzi (a cura di), p. 41,
Galleria del Design e dell'arredamento di Cantù, 2001.
€ 2.000 - 3.000



55
Achille e Piergiacomo Castiglioni

Lampada Taccia in alluminio estruso
con riflettore in metallo verniciato e diffusore orientabile
in vetro traslucido soffiato a bocca.
Base in acciaio lucidato, nichelato e zaponato.
Prod. Flos, Italia, 1962

cm 50x55

Bibliografia

Domus 400, marzo 1963, p. 48; Domus 411, febbraio 1964,
p. d/193; Ottagono 3, ottobre 1966, p. 37; Casa Amica, 6
luglio 1971, p. 24; S. Polano, Achille Castiglioni tutte le opere,
p. 194, Electa, 2001; G. Gramigna, Repertorio 1950-2000,
p. 99, Allemandi, 2003.
€ 800 - 1.000



56

Paolo Buffa

Bar in legno con elementi in vetro
e decori in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
Mobiletto bancone: cm 127x110x53;
Mobile grande: cm 154x210x55
€ 4.000 - 5.000



57

Tavolo in legno ebanizzato con puntali in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 198x93x78
€ 1.000 - 2.000

58

Pozzi e Verga

Quattro sedie con struttura in legno,
rivestimenti in tessuto e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 44x156x52
€ 500 - 600





59

Guglielmo Veronesi

Coppia di poltrone Perla
con struttura in legno,
supporti in legno ebanizzato
e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.
cm 83x78x70

€ 2.500 - 3.000

60

Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
ed ottone laccato.
Diffusore in vetro satinato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 36x94
€ 400 - 500



61

Ico Parisi (attribuzione)

Tavolo basso con struttura
in legno ebanizzato e laccato.
Piano in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 68x50
€ 1.200 - 1.500



62
ISA

Due poltrone con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Isa, Italia, 1950 ca.
cm 85x51x80
€ 1.000 - 1.500



63
ISA

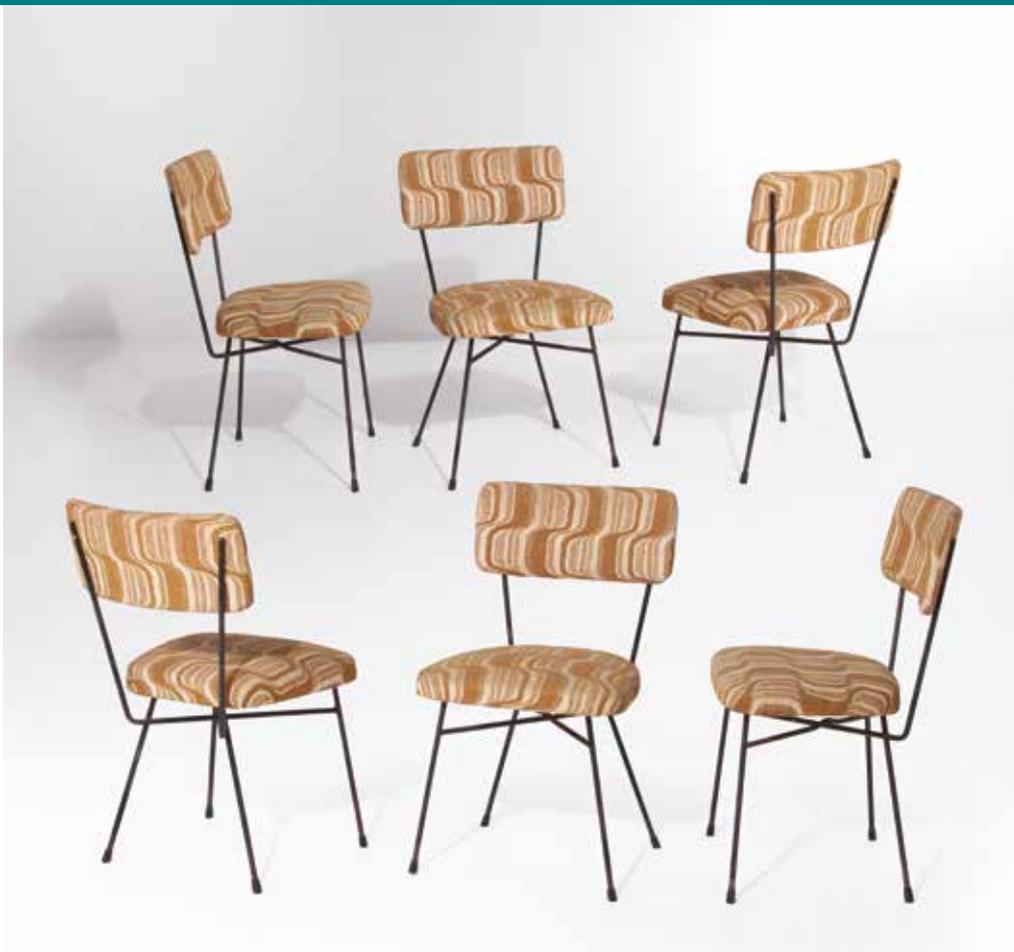
Divano con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Isa, Italia, 1950 ca.
cm 150x85x90
€ 1.000 - 1.500



64

BBPR

Sei sedie
con struttura in metallo
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Arflex, Italia, 1950 ca.
cm 48x80x44
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio
del design italiano 1950-2000,
Allemandi, 2003.
€ 2.000 - 3.000



65

Franco Albini

Coppia di poltrone Margherita
in malacca e canna d'India.
Prod. Bonacina, Italia, 1950 ca.
cm 68x98x78
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio
1950-1980, p. 85, Mondadori, 1985.
€ 1.800 - 2.000





66
Ico Parisi (attribuzione)

Libreria girevole
con struttura in metallo laccato
e piani in legno.
Dettagli in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 155x70
€ 2.500 - 3.000

67

Gio Ponti (attribuzione)

Coppia di poltrone con struttura in legno,
supporti in ottone e rivestimenti in tessuto.

Prod. ISA, Italia, 1950 ca.

cm 70x107x80

€ 3.000 - 4.000



68

Angelo Lelii

Lampada da terra con base in marmo,
struttura in ottone,
diffusore in vetro
e riflettore in alluminio laccato.

Marchio originale incusso
nell'interruttore.

Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.

cm 37x188

€ 6.000 - 7.000



69

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e ottone laccato.
Dettagli in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 85x130
€ 500 - 700



70

Paolo Buffa

Credenza in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 200x90x45
Bibliografia
I mobili di Paolo Buffa, R. Rizzi
(a cura di), p. 40, Galleria
del Design e dell'arredamento
di Cantù, 2001.
€ 500 - 600





71
Gio Ponti

Scrivania in legno.
Prod. Schirolli, Italia, 1950 ca.
cm 130x73x70
€ 400 - 600



72
Gino Sarfatti

Lampada da tavolo 566
con base in ghisa,
struttura in metallo cromato
e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Arteluce, Italia, 1956.
cm 30x50x14
Bibliografia
M. Romanelli, S. Severi,
Gino Sarfatti opere scelte
1938- 1973, p. 279-432,
Silvana Editore, 2012.
€ 1.500 - 2.000



73

Claudio Salocchi

Libreria da centro girevole
con struttura in metallo laccato
e ripiani in legno.

Prod. Sormani, Italia, 1950 ca.
cm 75x217x75

Bibliografia

Catalogo originale Sormani.

€ 5.500 - 6.000



74

Franco Buzzi

Lampada da parete estensibile
in ottone e metallo laccato.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.
cm 115x120
€ 6.000 - 7.000

75
Venini

Lampada a sospensione
con struttura in metallo laccato
ed elementi diffusori a poliedro
in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
cm 240x60
€ 1.500 - 2.000



76
Studio Cassina

Sedia a dondolo mod. 572
con struttura in legno
e rivestimento in pelle.
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.
cm 64x95x97
Bibliografia
I. de Guttry, M. P. Maino,
Il mobile italiano degli anni 40
e 50, Laterza, 1992, p.133.
€ 2.000 - 3.000





77

Dassi

Cassettiera da camera
in legno con piano in vetro
e dettagli in ottone.

Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 189x53x73

€ 1.500 - 2.000



78

Dassi

Coppia di comodini da camera
in legno con piano in vetro
e dettagli in ottone.

Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 61x65x37

€ 1.500 - 2.000

79

Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e ottone laccato.

Diffusore in vetro.

Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.

cm 45x100

€ 900 - 1.000



80

Ettore Sottsass

Tavolo basso in legno di teak
con borchie fuse in bronzo
e supporti in metallo laccato.

Prod. Poltronova, Italia, 1959

cm 152x38x50

Bibliografia

Domus n. 353, aprile 1959, p. 40

€ 1.500 - 2.000





81
Guglielmo Veronesi

Divano con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 238x78x100
€ 3.000 - 4.000



82
Ico Parisi

Due tavolini sovrapponibili
in palissandro con tiranti
in ottone. Prod. Italia, 1950 ca.
cm 44x46x44; cm 40x47x57
€ 1.200 - 1.400

83

Gio Ponti

Lampada a sospensione
con struttura in ottone nichelato
con elementi in vetro molato.

Diffusori in vetro colorato
curvato e molato
ed in vetro satinato.

Prod. Fontana Arte,

Italia, 1950 ca.

cm 65x65

€ 1.500 - 2.000



84

Oswaldo Borsani

Divano D70,
struttura mobile in metallo,
imbottitura in gommapiuma

su nastri in gomma,
rivestimento in tessuto.

Prod. Tecno, Italia, 1954

cm 195x80x95

Bibliografia

G. Gramigna e F. Irace,
Oswaldo Borsani, p. 252-256,

Leonarde De Luca Editori,

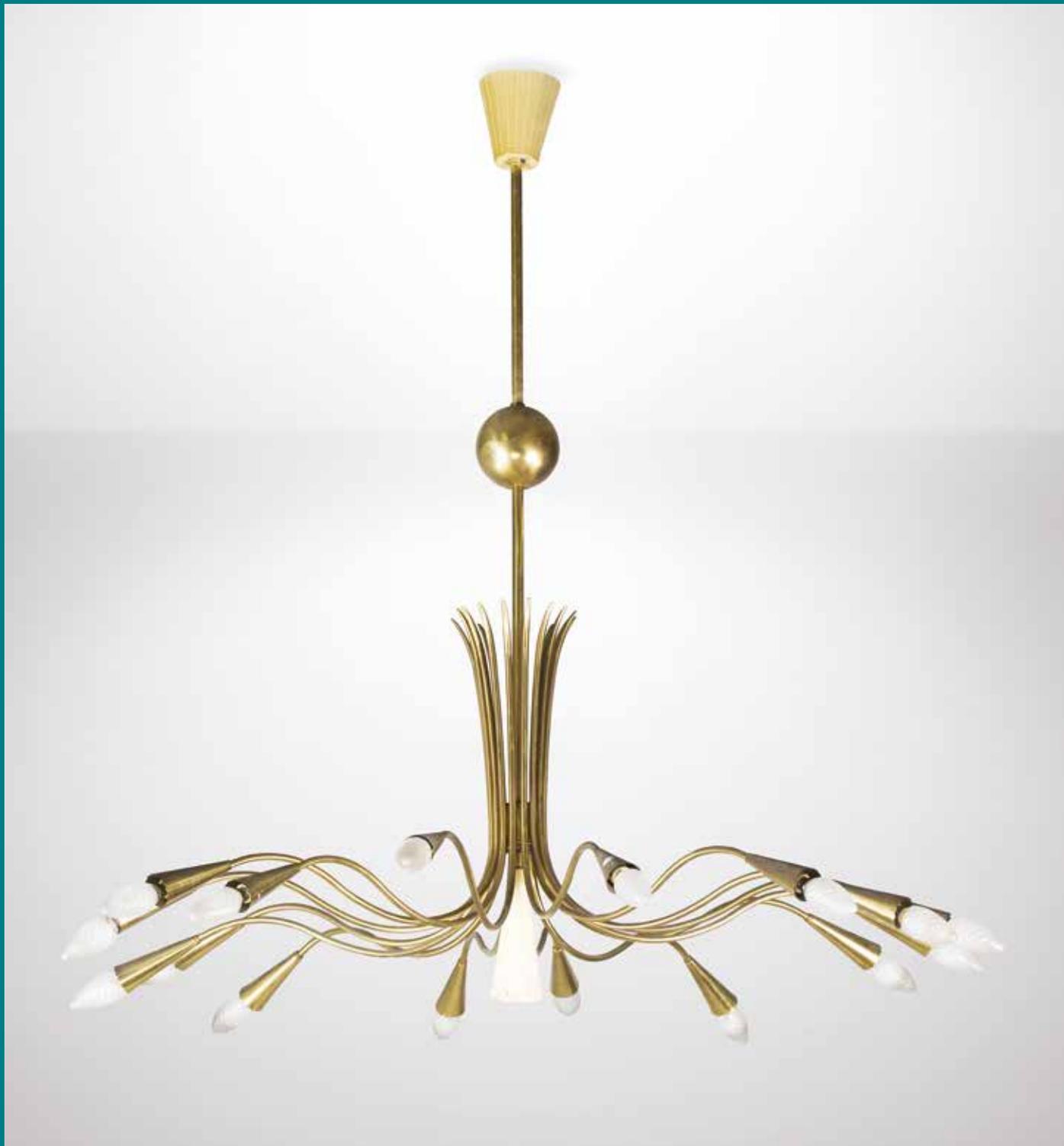
1992; G. Gramigna,

Repertorio 1950-80,

p. 80 Mondadori, 1985.

€ 3.000 - 4.000





85
Stilnovo

Lampada a sospensione
in ottone con dettagli
in metallo laccato.
Prod. Stilnovo,
Italia, 1950 ca.
cm 110x110
€ 1.500 - 2.000



86
Gio Ponti

Consolle in legno con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 110x67x51
€ 3.000 - 4.000



87
Gio Ponti (attribuzione)

Specchiera
con cornice in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 70x130x4
€ 800 - 1.200



88
Gio Ponti

Tavolo in legno.
Certificato di autenticità
Gio Ponti Archives
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 100x70
€ 1.400 - 1.600



89
Gio Ponti

Due poltrone con strutture in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Case e Giardino, Italia, 1950 ca.
cm 80x85x80
€ 2.500 - 3.000

90
Gio Ponti

Divano con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Case e Giardino, Italia, 1950 ca.
cm 188x90x90
€ 1.500 - 2.500





91

Gio Ponti (attribuito)

Coppia di poltrone con strutture in legno,
puntali in ottone e rivestimenti in tessuto.

Prod. ISA, Italia, 1950 ca.

cm 88x77x95

€ 4.000 - 5.000



92
Gio Ponti

Scrivania in legno con dettagli in ottone.

Disegno originale per gli arredi
della Banca nazionale del lavoro.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 160x80x80

€ 3.500 - 4.000



93
Gio Ponti

Divano con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Case Giardino, Italia, 1950 ca.
cm 226x90x90
€ 2.000 - 3.000

94

Gio Ponti

Coppia di poltrone con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.

Prod. Case e Giardino, Italia, 1950 ca.

cm 90x90x90

€ 2.000 - 3.000





95

Fontana Arte

Tavolo basso con struttura in metallo laccato e ottone.
Piano in vetro molato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.
cm 150x40x43
€ 1.000 - 1.500



96

Lampada a sospensione Sputnik
con struttura in ottone
e ottone laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 65x120
€ 900 - 1.000



97

Lampada a sospensione Sputnik
con struttura in ottone
e ottone laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 65x120
€ 900 - 1.000



98

Lampada a sospensione Sputnik
con struttura in ottone
e ottone laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 65x120
€ 900 - 1.000



99

Ettore Sottsass

Divano Canada
con struttura in legno ebanizzato
e rivestimenti in tessuto.

Prod. Poltronova, Italia, 1959

cm 202x70x86

€ 4.000 - 5.000



100

Ettore Sottsass

Coppia di poltrone
con struttura in legno ebanizzato
e rivestimenti in tessuto.

Prod. Poltronova, Italia, 1959

cm 72x80x82

€ 4.000 - 5.000



101
Ettore Sottsass

Cassettiera da camera in legno con dettagli in ottone.
Prod. Poltronova, Italia, 1960 ca.
cm 59x35x48
€ 1.500 - 2.000

102

Grande tavolo da riunioni con struttura in metallo laccato
e piano in legno laccato e laminato.
Progetto presentato alla Sesta Selettiva del 1965.
Prod. Cassina, Italia, 1965
cm 445x72x145
€ 4.000 - 5.000



103

Dieci sedie con struttura in metallo e rivestimenti in pelle.
Progetto presentato alla Sesta Selettiva del 1965.
Prod. Cassina, Italia, 1965
cm 50x70
€ 6.000 - 8.000





104

Mario Bellini

Salotto modulare Camaleonda
composto da due sedute singole,
una seduta angolare
e otto sedute classiche.

Sedute rivestite in pelle.

Etichetta originale.

Prod. C&B, Italia, 1970

Seduta classica: cm 90x75x85;

Seduta singola: cm 60x70x85;

Seduta angolare: cm 90x41x85.

€ 10.000 - 12.000



105

Eero Saarinen

Tre sedie con braccioli
Tulip 150A
in vetroresina con seduta
rivestita in stoffa e base
in fusione d'alluminio.
Prod. Knoll, USA, 1970
cm 68x80x60
Bibliografia
E. Larrabee, M. Vignelli,
Knoll Design, Harry
N. Abrams Inc., 1990.
€ 1.200 - 1.500



106

Eero Saarinen

Tavolo della serie Tulip
con base in fusione di
alluminio e piano in marmo.
Prod. Knoll International,
USA, 1960 ca.
cm 120x75
Bibliografia
E. Larrabee, M. Vignelli,
Knoll Design, Harry
N. Abrams Inc., 1990
€ 1.000 - 1.500





107
Eero Saarinen

Tavolo Tulip con base
in fusione di alluminio
e piano in laminato.
Prod. Knoll International,
USA, 1970 ca.
cm 244x72x136
Bibliografia
E. Larrabee, M. Vignelli,
Knoll Design, Harry
N. Abrams Inc., 1990
€ 2.500 - 3.000



108
Eero Saarinen

Otto sedie Tulip 151C
in vetroresina con seduta
rivestita in cuoio e base
in fusione d'alluminio.
Prod. Knoll International,
USA, 1970 ca.
cm 51x81x54
Bibliografia
E. Larrabee, M. Vignelli,
Knoll Design, Harry
N. Abrams Inc., 1990
€ 3.000 - 4.000

109

Oscar Niemeyer

Chaise longue Rio
in frassino verniciato
con rivestimento in pelle.
Prod. Fasem, Italia, 1970 ca.
cm 56x165x85
€ 2.000 - 3.000



110

Gabriella Crespi

Due sculture in fusione
di bronzo a cera persa.
Inclusione in vetro di Murano
Barovier e Toso.
Prod. Crespi, Italia, 1970 ca.
Coppa: cm 15x9x7;
Passerotto: cm 14x8x6.
€ 800 - 1.200



111

Andrea Branzi

Mobile divisorio Grande Gabbia in metallo
con contenitori interni in legno laccato.

Etichetta originale.

Prod. Design Gallery, Italia, 1991

cm 200x190x48

Bibliografia

M. De Lucchi, Design Gallery Milano

Vs Design Industry, Corraini, 2010.

€ 7.000 - 8.000





112

Tavolo basso con ripiani estraibili in ottone.
Rivestimenti in bamboo.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 132x44x82
€ 3.000 - 4.000

113

Claudio Salocchi

Lampada da tavolo Tulpa con base in marmo.

Struttura in metallo cromato e plexiglass.

Prod. Lumenform, Italia, 1971

cm 68X84

Bibliografia

F. Ferrari, N. Ferrari, Luce:

lampade 1968-1973:

il nuovo design italiano,

f. 127, Allemandi, 2003

€ 2.000 - 3.000



114

Marco Zanuso

Divano con struttura in legno
e rivestimenti in pelle.
Prod. Arflex, Italia, 1964
cm 150x75x50
€ 800 - 1.200



115

Marco Zanuso

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimenti in pelle.
Prod. Arflex, Italia, 1964
cm 64x70x70
€ 1.500 - 2.000



116

Claudio Salocchi

Lampada da tavolo
con base in metallo laccato
e diffusore in vetro.
Prod. Lumenform, Italia, 1960 ca.
cm 41x53
€ 1.000 - 2.000



117

Olivier Mourgue

Salotto Djinn composto da due divani, due poltrone e due ottomane.

Strutture in metallo e rivestimenti in tessuto.

Prod. Airborne International, Francia, 1965

Divano: cm 125x60x62; Poltrona: cm 70x65x65; Ottomana: cm 70x32x55

€ 5.000 - 6.000





Immagine del film Odissea nello spazio di Stanley Kubrick - 1968



118

Claudio Salocchi

Tavolo modello Ellisse
con struttura in plexiglass,
base in metallo
e piano in legno laccato.
Prod. Sormani, Italia, 1960 ca.
cm 180x70x128
Bibliografia
Domus, n. 479,
ottobre 1969, p. 23.
€ 1.500 - 2.000



119

Alessandro Mendini

Lampada da tavolo Cubosfera
in vetro stampato.
Prod. Fidenza Vetraria,
Italia, 1968
cm 16x17x16
Bibliografia
Domus numero 467,
ottobre 1968, p. 35;
R. Rinaldi, Alessandro Mendini.
Progetto Infelice, p. 49,
Ricerche Design Editrice, 1983.
€ 800 - 1.000



120

Romeo Rega

Lampada da terra
in metallo cromato
e plexiglass trasparente.

Firma incisa.

Prod. Italia, 1970 ca.

cm 40x175

€ 2.000 - 3.000





121
Verner Panton

Lampada a sospensione Fun
con struttura in metallo laccato
ed elementi in madreperla.
Prod. Germania, 1960 ca.
cm 58x110

Bibliografia

AA. VV., Verner Panton, The Collected Work,
Vitra Design Museum, 2001.
€ 1.500 - 2.000

122

Gianni Songia

Divano 6S 195 reclinabile
con struttura in legno impiallacciato e rivestimenti in tessuto.

Prod. Sormani Italia, 1965

cm 220x60x110

Bibliografia

Rivista dell'Arredamento n°132 (dicembre 1965), pubblicità.

€ 1.000 - 1.200



123

Gianni Songia

Divano 6S 195 reclinabile
con struttura in legno impiallacciato e rivestimenti in tessuto.

Prod. Sormani Italia, 1965

cm 220x60x110

Bibliografia

Rivista dell'Arredamento n°132 (dicembre 1965), pubblicità.

€ 1.000 - 1.200

124

Henry Bertoina

Poltrona Bird con ottomana.

Struttura in metallo
e rivestimenti in tessuto.

Prod. Knoll International,
USA, 1960 ca.

cm 100x100x80;

Ottomana cm 60x35x44

Bibliografia

E. Larrabee, M. Vignelli, Knoll
Design, p. 115, Harry N. Abrams

Inc., 1990.

€ 2.000 - 2.500



125

Claudio Salocchi

Coppia di poltrone Sella
con struttura in legno
e rivestimenti in pelle.

Prod. Sormani, Italia, 1960 ca.
cm 110x82x100

€ 1.800 - 2.000





126

Warren Platner

Quattro sedie Wire in metallo nichelato con rivestimenti in tessuto. Dettagli in gomma. Etichetta originale. Prod. Knoll International, USA, 1960 ca. cm 72x75x55
Bibliografia
E. Larrabee, M. Vignelli, Knoll Design, Harry N Abrams, 1990.
€ 2.500 - 3.000



127

Warren Platner

Tavolo con struttura in metallo nichelato, piano in vetro e dettagli in gomma. Prod. Knoll International, USA, 1960 ca. cm 137x70
Bibliografia
E. Larrabee, M. Vignelli, Knoll Design, Harry N Abrams, 1990.
€ 1.500 - 2.000



128

Mario Ceroli

Coppia di sedute Sedia Alta della serie Mobili nella Valle in legno di abete massello grezzo.

Timbro originale.

Prod. Poltronova, Italia, 1972

cm 60x190x50

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mondadori, 1985, pag. 363.

€ 4.000 - 5.000



129

Coppia di poltrone
con struttura in legno lucido
e con rivestimento in skai.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 85x96x68
€ 2.500 - 3.000



130

Oswaldo Borsani

Tavolo basso da centro
con cassetti.
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.
cm 115x4x115
Bibliografia
G. Gramigna, F. Irace,
Oswaldo Borsani,
Leonardo-De Luca, 1992
€ 2.000 - 3.000

131

Ettore Sottsass

Vaso Fischietto in argilla creato per il Sestante.
Firma originale. Riporta la dicitura Sottsass 592 il Sestante Italy.
Prod. Bitossi, Italia, 1960 ca.
cm 11x33
Bibliografia
F.Ferrari, Ettore Sottsass, Tutta la ceramica, pag. 102,
Allemandi editore, 1998; Domus n 422, gennaio 1965, p. 53.
€ 2.500 - 3.000



132

Ettore Sottsass

Vaso in argilla della serie Onde per il Sestante.
Firma originale. Riporta la dicitura Sottsass 592 il Sestante Italy.
Prod. Bitossi, Italia, 1969
cm 27x3,5x15
Bibliografia
F.Ferrari, Ettore Sottsass, Tutta la ceramica, pag. 166, Allemandi editore, 1998
€ 1.500 - 2.000



133
Andrea Bellosi

Lampada da tavolo Arc-en-Ciel
con base in marmo
e struttura in metallo.
Prod. Studio Alchimia,
Italia, 1980
cm 25x30x21
Bibliografia
The Complete Designers' Lights
II, p. 327, Clémence
e Didier Krznetowski.
€ 1.500 - 2.000



134
Massimo Vignelli

Lampada da tavolo 526/G con
base in metallo cromato
e diffusore in perspex.
Prod. Arteluce, Italia, 1965.
cm 40x60
Bibliografia
The Complete Designers' Lights
1950 - 1990, p. 203, Clémence
e Didier Krznetowski; Catalogo
originale Arteluce, p. 39.
€ 2.000 - 3.000

135

Stilnovo

Lampada da tavolo
con struttura in ottone
e diffusori in metacrilato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 19x42
€ 500 - 600



136

Lampada da tavolo
con struttura in metallo
laccato e metallo cromato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 40x45
€ 600 - 800





137
Adalberto Dal Lago

Lampada da tavolo in ABS
con diffusore in vetro.
Dettagli in gomma.
Prod. Francesconi,
Italia, 1970 ca.
cm 22x55
€ 300 - 500



138
Stilnovo

Lampada da tavolo
con base in ghisa,
struttura in metallo e
riflettore in metallo laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 30x43x21
€ 500 - 600

139

Lampada da tavolo
con base in marmo
e struttura in metallo
e metallo laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 49x16
€ 500 - 600



140

Fabio Lenci

Lampada da tavolo
DL8 Lucciola
con struttura in metallo cromato,
base in ABS e diffusore in ABS.
Prod. Guzzini, Italia, 1972
cm 26x43x21
Bibliografia
F. Ferrari, N. Ferrari, Luce:
lampade 1968-1973:
il nuovo design italiano,
f. 71, Allemandi, 2003
€ 300 - 500





141

Joe Colombo

Lampada da tavolo pieghevole
mod. 4034 Vademecum
con struttura in ABS, metallo
laccato e metallo cromato.
Prod. Italia, 1968
cm 8,5x35x16
Bibliografia
F. Ferrari, N. Ferrari, Luce:
lampade 1968-1973:
il nuovo design italiano, f. 6,
Allemandi, 2003
€ 500 - 700



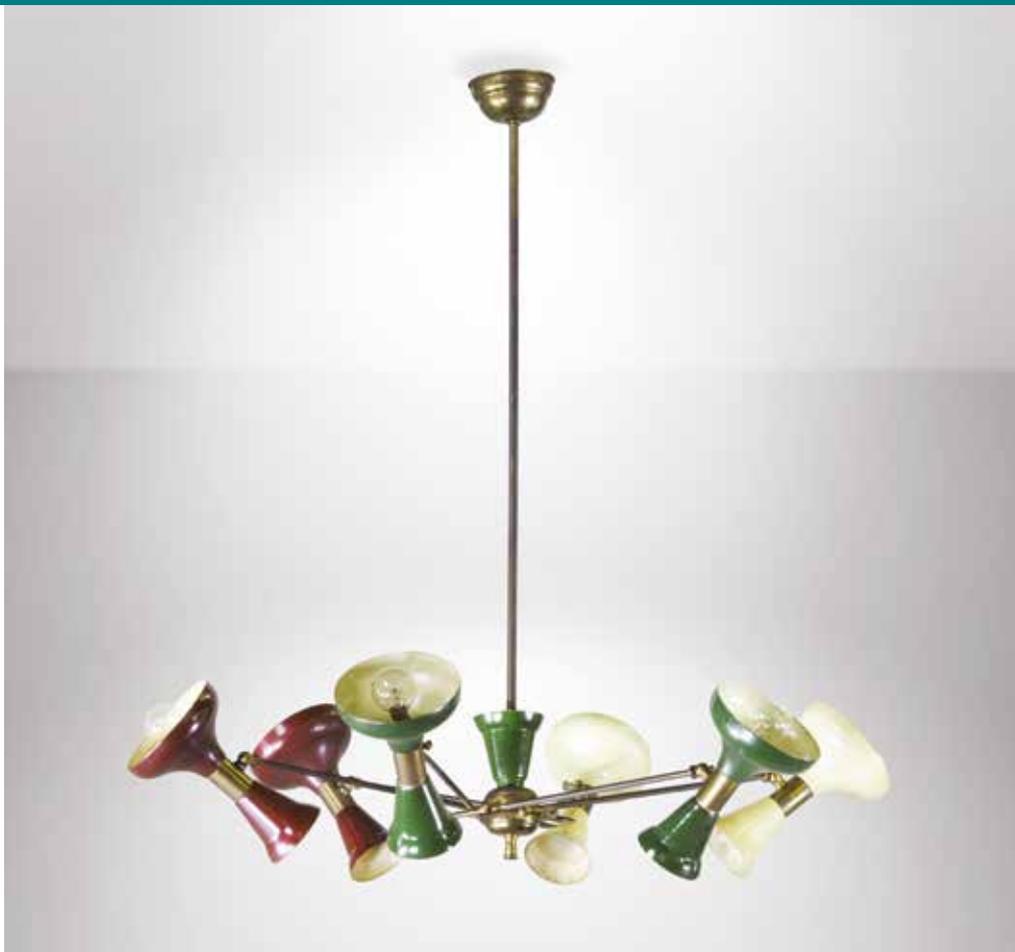
142

Oscar Torlasco

Lampada da tavolo
con struttura in ottone
e metallo verniciato.
Schermo in vetro.
Prod. Lumi, Italia, 1950 ca.
cm 37x40
€ 600 - 800

143

Lampada a sospensione
in ottone con riflettori
in metallo laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 85x85
€ 900 - 1.000



144

Tavolo basso in ferro battuto
con piano in vetro
di forte spessore.
Prod. Italia, 1940 ca.
€ 1.500 - 2.000





145

Lampada da terra
con struttura in ottone
e metallo laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x190
€ 800 - 1.000



146

Mobile contenitore in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 239x142x46
€ 1.000 - 1.500

147

Fontana Arte

Specchio con cornice
in vetro molato.
Prod. Fontana Arte, Italia,
1950 ca.
cm 58x78x12
€ 1.000 - 1.500



148

Paolo Buffa

Consolle con struttura
in legno ebanizzato
e legno intarsiato,
piano in marmo
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 196x85x51
€ 1.000 - 1.500





149

Fabio Lenci

Lampada da terra Lampione con struttura in metallo e poliuretano e diffusore in perspex.

Prod. Guzzini, Italia, 1971
cm 110x215x40

€ 2.500 - 3.000



150
Stilnovo

Lampada da terra con base in marmo,
struttura in ottone ed ottone laccato
e diffusori in vetro opalino.

Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.

cm 168x56

€ 1.500 - 2.000

151

Divano con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 190x75x100

€ 800 - 1.200





152
Dassi

Specchiera
con cornice in legno dorato.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 95x142
€ 1.500 - 2.000



153

Mobile contenitore
da parete con specchiera.
Struttura in legno
e legno ebanizzato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 181x175x55
€ 600 - 800



154
Willy Rizzo

Coppia di appliques
in acciaio inossidabile e rame.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 26x38x15
€ 1.000 - 1.500



155
Stilnovo

Lampada da parete con struttura
in ottone e riflettore in alluminio laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
Minimo: cm 80x30; Massimo: cm 170x30.
€ 800 - 1.200



156
Willy Rizzo

Coppia di appliques
in acciaio inossidabile e rame.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 20x36x17
€ 1.000 - 1.500



157
Umberto Riva

Lampada a sospensione
Telescopio, regolabile in altezza
in metallo smaltato e cromato.
Prod. Bieffeplast, Italia, 1978
cm 47x180
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio
del design italiano 1950-2000,
Allemandi, 2003.
€ 700 - 900

158

Ettore Sottsass

Lampada a sospensione Hikari
in metallo laccato.

Prod. Skipper, Italia, 1976

cm 25x75x25

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio
del design italiano 1950-2000,

p. 242, Allemandi, 2003.

€ 400 - 600



159

Specchiera in vetro molato
con cornice in ottone lucido.

Prod. Italia, 1950 ca

cm 80x120

€ 900 - 1.000





160
Tecno

Grande tavolo
con struttura in metallo
brunito, dettagli in ottone
e piano in vetro.
Prod. Tecno, Italia, 1970 ca.
cm 160x72x160
€ 1.000 - 1.500



161

Lampada da tavolo con
struttura in metallo cromato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 23x64
€ 300 - 400

162

**Cesare Leonardi
e Franca Stagi
(attribuzione)**

Lampada da terra con base
in ghisa e struttura
in metallo cromato.

Prod. Lumenform,
Italia, 1970 ca.
cm 35x25x18
€ 600 - 800





163

De Pas D'Urbino Lomazzi

Lampada da tavolo Lampiatta con struttura in ABS e diffusore in alluminio laccato. Etichetta originale.

Prod. Stilnovo, Italia, 1971
cm 27x45

Bibliografia
Catalogo originale Stilnovo
€ 300 - 500



164

Luigi Massoni

Lampada da tavolo Albero in acciaio cromato con diffusori in vetro colorato di Murano. Etichetta Originale.

Prod. Iter Elettronica, Italia, 1971

cm 49x32x29
Bibliografia

F. Ferrari, N. Ferrari, Luce: lampade 1968-1973: il nuovo design italiano, f. 67, Allemandi, 2003
€ 400 - 500

165

Lampada da tavolo
con struttura
in metallo laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 15x75x37
€ 400 - 600



166

Joe Colombo

Lampada da tavolo Topo
in metallo cromato
e metallo laccato.
Prod. Stilnovo,
Italia, 1970 ca.
cm 26x46x49
€ 300 - 500





167
Joe Colombo

Lampada da tavolo Flash
in metallo laccato
e metallo cromato.
Prod. Oluce, Italia, 1968
cm 32x42x18
€ 500 - 600



168
Gae Aulenti

Lampada da tavolo Alcinoo,
con struttura in metallo
e diffusore in vetro.
Prod. Artemide, Italia, 1970 ca.
cm 35x62
€ 600 - 800



169
Reggiani

Lampada da terra con bracci indipendenti orientabili
in metallo cromato e base in metallo laccato.

Prod. Reggiani, Italia, 1970ca.

cm 120x205

€ 600 - 1.000



170

Ignazio Gardella

Lampada da terra mod. LTE12
con base in marmo, struttura in ottone
e diffusori in tessuto.

Prod. Azucena, Italia, 1961
cm 30x18x30

Bibliografia

Domus n. 378, Maggio 1961, p.180.

€ 2.500 - 3.000



171

Mario Bellini

Tavoli bassi componibili della serie "Gli Scacchi" di forma rettangolare, struttura in duraplum di colore nero e rosso.

Prod. Italia, 1971

Modulo scala: cm 30x55x90 ; Modulo: cm30x37x90.

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950 - 2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, 2007.

€ 800 - 1.200



172
Cristal Art

Specchiera con struttura in legno, dettagli in metallo e in ottone.

Cornice in vetro colorato e molato.

Prod. Cristal Art, Italia, 1960 ca
cm 95x210

€ 600 - 800



173
Alessandro Mendini

Lampada da tavolo Cubosfera in vetro stampato.

Prod. Fidenza Vetraria, Italia, 1968

cm 16x17x16

Bibliografia

Domus numero 467, ottobre 1968, p. 35; R. Rinaldi, Alessandro Mendini.

Progetto Infelice, p. 49, Ricerche Design Editrice, 1983.

€ 700 - 800

174

**Angelo Ostuni
e Renato Forti**

Lampada da tavolo 243
con struttura in ottone
e alluminio laccato.
Prod. Oluce, Italia, 1953
cm 27x46
€ 500 - 700



175

Joe Colombo

Coppia di lampade da tavolo KD8
in metacrilato e ottone.
Prod. Kartell, Italia, 1964
cm 13x28
Bibliografia
AA. VV., Joe Colombo -
L'invenzione Del Futuro, pp
154- 155, Skira, 2005;
F. Ferrari, N. Ferrari, Luce:
lampade 1968-1973:
il nuovo design italiano,
f. 5, Allemandi, 2003
€ 600 - 800





176
Stilnovo

Lampada da tavolo
con struttura in metallo,
metallo laccato e rame.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 35x47
€ 500 - 700



177
Ettore Sottsass

Lampada da tavolo Valigia
in metallo laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1970 ca.
cm 34x37x23
€ 500 - 700

178

Lampada da tavolo
con struttura in metallo
cromato e diffusore in vetro.
Prod. Italia, 1930 ca.
cm 40x48
€ 700 - 1.000



179

Arredoluce

Lampada da tavolo
in ottone lucido,
ottone verniciato
e dettaglio in pelle.
Prod. Arredoluce,
Italia, 1950 ca.
cm 35x39
€ 800 - 1.000





180
Lumen

Lampada da tavolo
con struttura in ottone,
base e riflettori
in metallo laccato.
Prod. Lumen, Italia, 1950 ca.
cm 33x40
€ 300 - 500



181
Lumen

Lampada da tavolo
con struttura in ottone,
base e riflettori
in metallo laccato.
Prod. Lumen, Italia, 1950 ca.
cm 33x40
€ 300 - 500

182

Nicholas Diulgheroff

Lampada da tavolo
con struttura in metallo
e riflettore in alluminio laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 37x37x47
€ 500 - 700



183

Stilnovo

Lampada da terra
con struttura in ottone
e metallo laccato.
Diffusore in metallo laccato
e perspex.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 67x159
€ 600 - 800



184

Libreria con struttura
in metallo laccato e legno.
Prod. Italia, 1960 ca.
Singolo: cm 90x300x38
€ 600 - 800



185

Vittorio Nobili

Set di sei sedie Medea in compensato curvato e poliesterato lucido, struttura in metallo laccato.

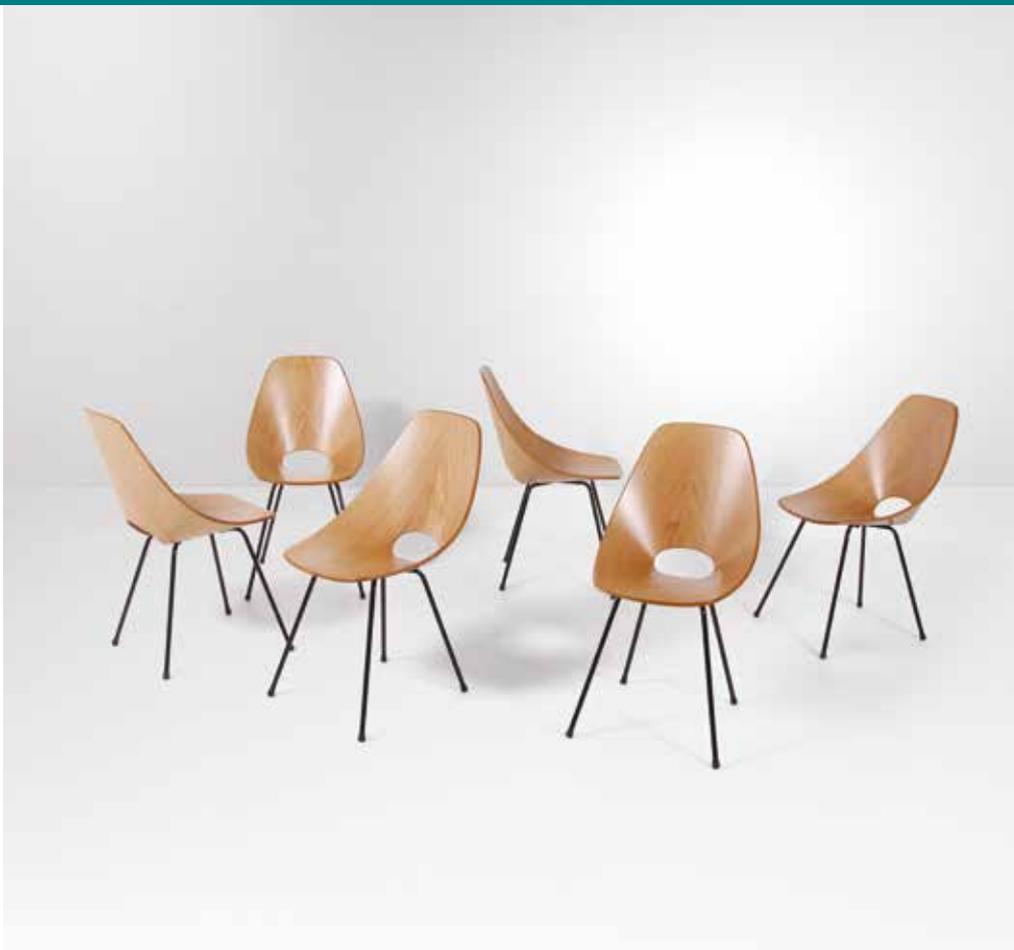
Prod. Fratelli Tagliabue, Italia 1956

cm 45x83x54

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, 1985.

€ 3.500 - 4.000



186

Ico Parisi (attribuzione)

Tavolo con struttura in legno ebanizzato e piano in legno.

Prod. Italia, 1950 ca.

€ 2.500 - 3.000





187

Divano con struttura in legno,
supporti in ottone
e rivestimento in skai.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 156x90x67
€ 600 - 800



188

Umberto Riva

Lampada da tavolo
in vetro con dettagli in metallo.
Prod. VeArt, Italia, 1970 ca.
cm 40x35
Bibliografia
F. Ferrari, N. Ferrari, Luce:
lampade 1968-1973:
il nuovo design italiano,
Allemandi, 2003
€ 600 - 800

189

Sergio Asti

Lampada da tavolo
mod. 604 Profiterole
in fibra di vetro e gomma.
Prod. Martelli Luce, Italia, 1968
cm 67x40

Bibliografia

C. & P. Fiell, 1000 Lights,
p. 472, Taschen, 2006; G.
Gramigna, Repertorio 1950-
1980, Mondadori, 1985;
F. Ferrari, N. Ferrari, Luce:
lampade 1968-1973:
il nuovo design italiano, f. 21,
Allemandi, 2003.
€ 600 - 800



190

Sergio Asti

Lampada da tavolo
mod. 604 Profiterole
in fibra di vetro e gomma.
Prod. Martelli Luce, Italia, 1968
cm 67x40

Bibliografia

C. & P. Fiell, 1000 Lights,
p. 472, Taschen, 2006; G.
Gramigna, Repertorio 1950-
1980, Mondadori, 1985;
F. Ferrari, N. Ferrari, Luce:
lampade 1968-1973: il
nuovo design italiano, f. 21,
Allemandi, 2003.
€ 600 - 800



191

Michele De Lucchi

Coppia di lampade da tavolo Sinerpica,
con struttura in metallo laccato.

Prod. Alchymia, Italia, 1978

cm 17x79

€ 1.500 - 2.000



192
Gucci

Lampada da tavolo
in ottone e cuoio.
Diffusore in tessuto.
Prod. Gucci, Italia, 1950 ca.
cm 28x50
€ 600 - 800



193
Cocchia e Fini
(attribuzione)

Lampada da tavolo Divieto con
corpo in metacrilato
ed elementi in plexiglass.
Prod. New Lamp,
Italia, 1970 ca.
cm 21x69x21
Bibliografia
F. Ferrari, N. Ferrari, Luce:
lampade 1968-1973:
il nuovo design italiano, ,
Allemandi, 2003
€ 1.800 - 2.000





194
Piero Fornasetti

Vaso in ceramica smaltata
a foglia d'oro.
Prod. Fornasetti,
Italia, 1960 ca.
cm 17x22
€ 600 - 800



195
Fontana Arte

Vaso in vetro.
Etichetta originale
Prod. Fontana Arte,
Italia, 1950 ca.
cm 25x22
€ 500 - 800

196

Ingo Maurer

Lampada da tavolo
mod. Metropolight
in polistirene stampato.
Prod. Design M.,
Monaco, 1970 ca.
cm 24x49
€ 800 - 1.000



197

**Gianemilio Piero
& Anna Monti**

Lampada da tavolo
con diffusore in fibra di vetro
e struttura in metallo cromato.
Prod. Italia, 1969
cm 67x40x67
€ 600 - 800





198
Giuliana Cesari
(attribuzione)

Lampada da tavolo in travertino.
Prod. Nucleo Sormani,
Italia, 1969
cm 14x22
€ 300 - 500

199
Otello Rosa

Tre lampade da parete in ceramica policroma smaltata.
Firma originale San Polo Made in Italy.
Prod. San Polo, Italia, 1950 ca.
Lanterna: cm 47x54; Arlecchino: cm 24x56; Rosso: cm 38x56.
€ 1.500 - 2.000



200

Victor Cerrato

Tre appendiabiti in ceramica smaltata
con gancio in metallo laccato.
Prod. Ceramiche Ferro, Italia, 1950 ca.
cm 15x15x8
€ 400 - 500



201

Otello Rosa

Appendiabiti in ceramica smaltata.
Prod. San Polo, Italia, 1950 ca.
cm 93x20x11
€ 500 - 700



202

Oswaldo Borsani

Coppia di plafoniere in legno laccato.
Prod. Atelier Borsani, Italia, 1940 ca.

cm 137x12x25

€ 1.200 - 1.500



203

Oswaldo Borsani

Coppia di plafoniere in legno laccato.
Prod. Atelier Borsani, Italia, 1940 ca.

cm 79x13x25

€ 800 - 1.200

204

Gino Marotta

Lampada da parete Dalia
in plastica e metallo laccato.

Prod. Design Center, Italia,
1968

cm 9x53

Bibliografia

F. Ferrari, N. Ferrari, Luce:
lampade 1968-1973:

il nuovo design italiano,

f. 161, Allemandi, 2003

€ 600 - 800



205

Elvio Becheroni

Lampada da tavolo Fru-Fru
in metallo laccato,
metallo cromato e vetro.

Prod. Lamperti, Italia, 1972

cm 45x45

Bibliografia

F. Ferrari, N. Ferrari, Luce:
lampade 1968-1973:

il nuovo design italiano,

f. 168, Allemandi, 2003

€ 700 - 1.000





206
Lorenzo Carmellini
e Federico Rezzonico

Lampada da terra I Personaggi
in metacrilato laccato.
Prod. Tronconi, Italia, 1970 ca.
cm 30x140
€ 300 - 500



207

Lampada da terra
in metallo laccato
con diffusore in plexiglass
ed elementi in metacrilato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 25x102x25
€ 600 - 800

208

Umberto Mascagni

Coppia di sedie con struttura
in legno laccato e metallo
e con rivestimenti in skai.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 56x73x45

€ 400 - 500



209

**Cesare Leonardi
e Franca Stagi**

Lampada da terra con base
in ghisa laccata e struttura
in metallo cromato.

Prod. Lumenform,

Italia, 1970 ca.

cm 25x230

€ 600 - 800





210
Dassi

Credenza a muro
con supporti in legno ebanizzato,
corpo in legno e piano in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 203x72x50
€ 1.500 - 2.000



211
Lumen

Lampada da terra con base in marmo,
struttura in metallo laccato
e diffusore in alluminio laccato e ottone.
Prod. Lumen, Italia, 1950 ca.
cm 30x179x55
€ 800 - 1.000



212
Stilnovo

Lampada da terra con base in marmo
e struttura in ottone laccato ed ottone.
Diffusore in alluminio laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 30x152x40
€ 500 - 700



213

Ron Arad

Lampada estensibile Aerial
in metallo e plastica con controller a infrarossi.

Prod. OneOff, UK, 1981

cm 120x70

Bibliografia

D. Sudjic, Ron Arad, pp. 11-13, Gingko Pr Inc, 2001.

€ 2.000 - 3.000

214

Achille Castiglioni

Poltrona Polet in legno
con rivestimento in tessuto.
Prod. Interflex, Italia, 1992
cm 70x178x73
€ 1.000 - 1.500



215

Stilnovo

Lampada da terra
con struttura in ottone
ed ottone laccato.
Decalcomania originale.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 35x175
€ 800 - 1.000





216
Paolo Buffa

Cassettiera con due comodini in legno con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
Cassettiera: cm 171x91x46; Comodini: cm 56x66x36.
€ 2.500 - 3.000

217

Lampada da tavolo
con struttura in ottone
e metallo laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 33x37x56
€ 300 - 400



218

Lampada da tavolo
in metallo cromato
con diffusori
in perspex colorato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 22x56
€ 400 - 600





219

Luciano Annicchini

Lampada da tavolo Eco in metallo laccato. firma originale. Prod. Artemide. Italia, 1970 ca. cm 52x26,5x13 € 300 - 500



220

Luciano Frigerio

Coppia di lampade da tavolo con base in fusione in bronzo. Prod. Frigerio, Italia, 1970 ca. cm 10x32 € 600 - 800

221

Paolo Venini

Lampada da tavolo
in vetro sommerso inciso,
diffusore in vetro sabbato.
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
€ 500 - 700



222

Secrétaire in radica
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x142x48
€ 1.400 - 1.600





223

Tavolo basso con base in legno
e legno ebanizzato, dettagli in ottone
e piano in marmo marquinia.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x43
€ 1.000 - 1.500

224

Tavolo basso con base in legno
e legno ebanizzato, dettagli in ottone
e piano in marmo marquinia.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x43
€ 1.000 - 1.500



225

Divano con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 186x93x75

€ 2.000 - 2.500



226
Stilnovo

Due appliques
con struttura in metallo laccato
e metallo cromato.
Diffusore in perspex.
Prod. Stilnovo, Italia, 1970 ca.
cm 30x22x13
€ 300 - 500



227

Lampada con struttura
in metallo laccato
e diffusore in vetro opalino.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 30x156
€ 600 - 800

228
Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e diffusore in vetro.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 30x75
€ 600 - 800



229
Stilux

Lampada da terra
in metallo laccato e ottone
con paralume in stoffa.
Prod. Stilux, Italia, 1950 ca.
cm 30x160
€ 600 - 800





230
Bruno Munari

Scultura in ottone e metallo.
Trofeo creato per Alfa Romeo.
Prod. Italia, 1967
cm 25x20
€ 1.200 - 1.500



231
**Achille e Piergiacomo
Castiglioni**

Lampadario Taraxacum con
struttura in metallo
e diffusore in resina Cocoon.
Prod. Flos, Italia, 1960 ca.
cm 70x85
€ 500 - 600



232

Paolo Buffa

Mobile bar in legno con intarsi
e con dettagli in ottone.

Prod. Turri, Italia, 1950 ca.

cm 132x147x40

€ 1.500 - 1.800



233

Franco Buzzi (attribuzione)

Consolle in legno ebanizzato
con piano in marmo
e dettagli in ottone.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 140x78x43
€ 800 - 1.200



234

Stilnovo

Portacenere in metallo
laccato ed ottone.
Prod. Stilnovo,
Italia, 1950 ca.
cm 14x61
€ 200 - 300



235

Mobile studio a scomparsa in legno.
Prod. Germania, 1920 ca.
cm 167x113x60; chiuso: 83x113x53
€ 1.500 - 1.800



236

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
ed ottone laccato.
Dettagli in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 85x125
€ 500 - 600



237

George Mulhauser

Poltrona e ottomana girevoli
in compensato curvato,
metallo e rivestimento in pelle.
Prod. Techniform su licenza
Directional International,
Italia, 1950 ca.
Poltrona cm 92x82x85;
Ottomana cm 64x40x51
Bibliografia
Domus 1959
€ 1.500 - 2.000



238
Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 80x80
€ 800 - 1.000



239

Vittorio Nobili

Set di sei sedie Medea in compensato curvato lucido,
struttura in metallo laccato.

Prod. Fratelli Tagliabue, Italia 1956

cm 45x83x54

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, 1985.

€ 3.500 - 4.000

240

Lampada a sospensione
con riflettore in metallo
laccato e traforato
e struttura in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 56x70
€ 900 - 1.000



241

Cristal Art

Specchiera con cornice
in cristallo colorato e molato
e dettagli in ottone.
Prod. Cristal Art,
Italia, 1950 ca.
cm 55x153
€ 800 - 1.000





242
Pietro Chiesa

Lampada da sospensione
in ottone, vetro, acciaio
smaltato e vetro satinato.
Prod. Fontana Arte,
Italia, 1955
cm 77x50
Bibliografia
L. Falconi, Una Storia
Trasparente, p. 204,
Skirà, 1998.
€ 1.500 - 2.000



243
Pietro Chiesa

Lampada da sospensione
in ottone, vetro, acciaio
smaltato e vetro satinato.
Prod. Fontana Arte,
Italia, 1955
cm 77x50
Bibliografia
L. Falconi, Una Storia
Trasparente, p. 204,
Skirà, 1998.
€ 1.500 - 2.000



244

Coppia di appliques con struttura
in ottone e diffusori in vetro.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 16x40

€ 400 - 600



245

Brusotti

Specchiera in legno e vetro colorato e specchiato

Prod. Brusotti, Italia, 1940 ca.

cm 232x67x6

€ 900 - 1.000



246

Franco Albini

Scrivania mod. T22 in legno.

Prod. Poggi, Italia, 1958

cm 197x75x98

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design italiano
1950-2000, Allemandi, 2003.

€ 2.000 - 3.000



247

Credenza con struttura in legno
e rivestimenti in pergamena e legno intarsiato.
Puntali e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 217x90x43
€ 2.000 - 3.000



248
Gino Sarfatti

Lampada da terra 1073
con struttura in metallo,
riflettore in alluminio
anodizzato e base in ghisa.
Prod. Arteluce, Italia, 1956
cm 207

Bibliografia

M. Romanelli, S. Severi,
Gino Sarfatti opere scelte
1938- 1973, p. 285, Silvana
Editore, 2012; G. Gramigna,
Repertorio 1950-80, p. 104,
Mondadori, 1985; C. Diegoni
Zyman, Gino Sarfatti,
p. 62-63 Frederic Lebovitz
Editeur, 2008.

€ 1.000 - 1.500



249
Gino Sarfatti

Lampada da tavolo mod. 584/g
con struttura in metallo
e metallo cromato.
Diffusore in metacrilato.
Prod. Italia, 1950 ca.

cm 35x56

€ 1.500 - 2.000



250
Gino Sarfatti

Coppia di lampada da parete 226
in ottone nichelato e bachelite.
Prod. Arteluce, Italia, 1959
cm 25x90
Bibliografia
M. Romanelli e S. Severi, Gino Sarfatti,
opere scelte 1938-1973, Silvana Editoriale, 2012.
€ 2.500 - 3.000

251

Coppia di appliques
in metallo laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 30x30
€ 1.000 - 1.500



252

Gino Sarfatti

Applique in metallo laccato. Decalcomania originale.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca. cm 30x20
€ 400 - 500

253

Ico Parisi

Salotto composto da un divano e due poltrone
con struttura in legno e rivestimento in tessuto.

Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.

Divano: cm 210x85x80; Poltrone: cm 90x90x82.

Bibliografia

R. Aloï, L'arredamento moderno

Sedie Poltrone Divani, Hoepli, 1953.

€ 6.000 - 8.000





254

Gabetti e Isola

Lampada da terra Bul-bo
con base rivestita in skai,
struttura in alluminio cromato
e riflettore in metallo cromato.

Prod. Linea GB, Italia, 1969

cm 150x200x40

Bibliografia

F. Ferrari, N. Ferrari,

Luce: lampade 1968-1973:

il nuovo design italiano,

Allemandi, 2003

€ 1.200 - 1.400



255

Oswaldo Borsani

Poltrona P40
con struttura in acciaio, base
in metallo verniciato
e rivestimento in tessuto.

Prod. Tecno, Italia, 1955

cm 75x95x115

Bibliografia

G. Gramigna, F. Irace, Oswaldo

Borsani, Leonardo-De Luca,

1992; G. Gramigna, Repertorio

del design italiano 1950-2000,

Allemandi, 2003.

€ 1.200 - 1.800





256

Osvaldo Borsani

Coppia di poltrone P40 nella variante con seduta stretta.
Struttura in acciaio, base in metallo verniciato e rivestimento in tessuto.

Prod. Tecno, Italia, 1955

cm 70x88x78

Bibliografia

G. Gramigna, F. Irace, Osvaldo Borsani, Leonardo-De Luca, 1992; G. Gramigna,
Repertorio del design italiano 1950-2000, Allemandi, 2003.

€ 2.500 - 3.000

257

Max Ingrand

Specchio circolare mod. 1669
con cornice in vetro colorato
curvato e molato e montatura
in ottone lucidato e zaponato.

Prod. Fontana Arte,
Italia, 1960 ca.
cm 70x5

Bibliografia

L. Falconi, Fontana Arte,
una storia trasparente, Skira, 1998,
p. III; F. Deboni, Fontana Arte,
Allemandi 2012, figura 419.
€ 1.500 - 2.000



258

Piero Fornasetti

Portaggiaccio in metallo
decorato con la tecnica
della decalcomania.
Marchio sotto la base FIAT.

Prod. Fornasetti,
Italia, 1960 ca.
cm 25x30
€ 600 - 800





259

Gaetano Sciolari

Lampada da terra 4013
con struttura in ottone, base in marmo
e diffusore in vetro satinato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 70x180
€ 3.000 - 4.000

260

Gaetano Missaglia

Lampada da tavolo
in acciaio specchiato
con base in marmo.
Prod. Missaglia 1970 ca.
cm. 51x62
€ 600 - 800



261

**Lorenzo Burchiellaro
(attribuzione)**

Tavolo basso
in fusione di alluminio.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 160x30x80
€ 1.500 - 2.000





262

Guido Buratti

Scrivania dirigenziale con struttura in metallo tubolare
laccato e piano in vetro colorato e molato.

Disegno originale per gli uffici Porsche Italia di Torino.

Prod. Italia, 1980 ca.

cm 300x74x176

€ 3.000 - 4.000



263

Studio DA

Quattro lampade da tavolo Pillola
in metacrilato e metallo laccato.

Prod. Nai, Italia, 1968

cm 13x56

Bibliografia

F. Ferrari, N. Ferrari, Luce: lampade 1968-1973:
il nuovo design italiano, f. 22, Allemandi, 2003

€ 2.500 - 3.000



264
Gino Sarfatti

Plafoniera con struttura
in metallo cromato e diffusore
in vetro stampato.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 50x12
€ 800 - 1.200



265
Angelo Mangiarotti

Lampada da tavolo Lesbo
con base in alluminio spazzolato
e diffusore in vetro di Murano.
Prod. Artemide, Italia, 1960 ca
cm 50x37
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio
del design italiano 1950-2000,
Allemandi, 2003.
€ 600 - 800



266
Stilnovo

Lampadario con struttura in ottone,
diffusore in vetro molato ed elementi in vetro curvato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca
cm 80x118x16
€ 4.000 - 6.000



267
Venini

Lampada da terra con struttura in ottone,
ottone ramato e vetro di Murano a canne.

Diffusore in tessuto.

Prod. Venini, Italia, 1930 ca.

cm 49x188

€ 800 - 1.000



268
Venini

Lampada a sospensione
in vetro di Murano con struttura in metallo.
Prod. Venini, Italia, 1930 ca.
cm 86x80
€ 2.000 - 3.000



269

Carlo De Carli

Dodici sedie in legno
con rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 47x89x54
€ 3.500 - 4.000

270
Reggiani

Lampada da terra con base in marmo
e struttura in ottone.

Diffusore in vetro opalino.

Prod. Reggiani, Italia, 1950 ca.

cm 160

€ 400 - 600





271

Luigi Caccia Dominioni

Due lampade da terra LTEI in ottone.

Prod. Azucena, Italia, 1950 ca.

cm 32x170

€ 1.200 - 1.500



272

Tre poltrone con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 77x77x92
€ 2.000 - 3.000



273

Ico Parisi

Tavolo con struttura in legno,
puntali in ottone e piano in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 120x79
€ 3.000 - 4.000

274
Vistosi

Lampada da terra
con struttura in metallo
laccato e ottone.
Diffusore in vetro.
Prod. Vistosi, Italia, 1950 ca.
cm 50x164
€ 700 - 1.000



275
Oscar Torlasco

Lampada da terra mod. 555T
con struttura in alluminio
laccato, ottone
e diffusore in vetro.
Prod. Lumi, Italia, 1960 ca.
cm 73x163
€ 1.200 - 1.500





276

Afra e Tobia Scarpa

Otto sedie mod. 121
in legno con seduta e appoggio
rivestiti in pelle.

Prod. Cassina, Italia, 1960 ca.

cm 48x80x54

€ 1.500 - 2.000



277
Gino Sarfatti

Coppia di appliques mod. 238/5 con struttura
in metallo verniciato e diffusori in vetro.

Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.

cm 55x30x30

Bibliografia

Catalogo Arteluce; The complete Designers Lights (1950-1990),
Clemance & Didier Krzentowski editions.

€ 2.000 - 3.000



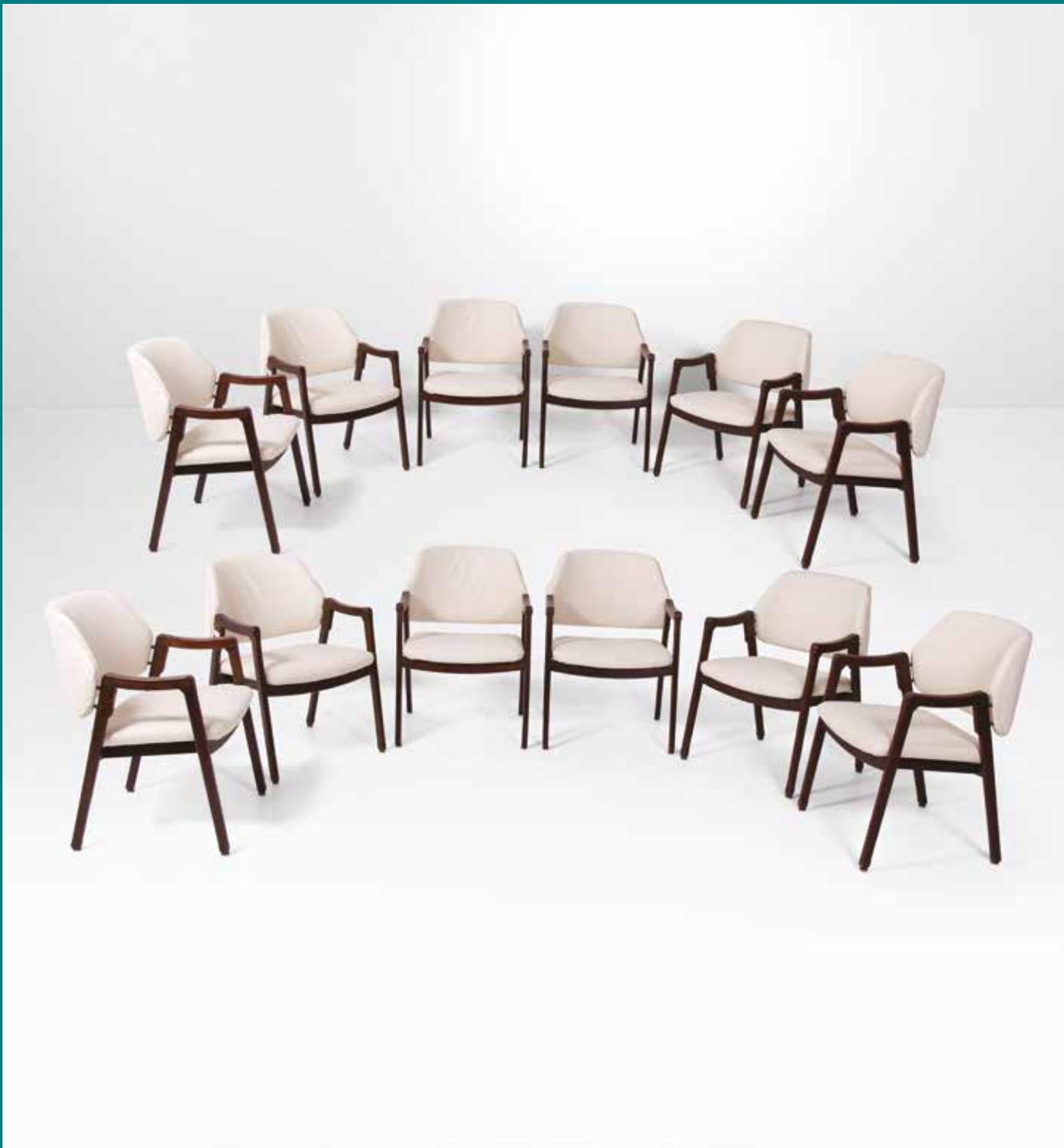
278
Joe Colombo

Lampada da terra Coupé
con struttura in metallo,
base e riflettore
in metallo laccato.
Prod. Oluce, Italia, 1960 ca.
cm 33x146
€ 600 - 800



279
Stilnovo

Lampada da tavolo
con base in marmo,
struttura in metallo laccato
e schermo in perspex.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 36x43
€ 300 - 400



280

Ico Parisi

Dodici sedie in legno con rivestimenti in tessuto.

Etichetta originale.

Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.

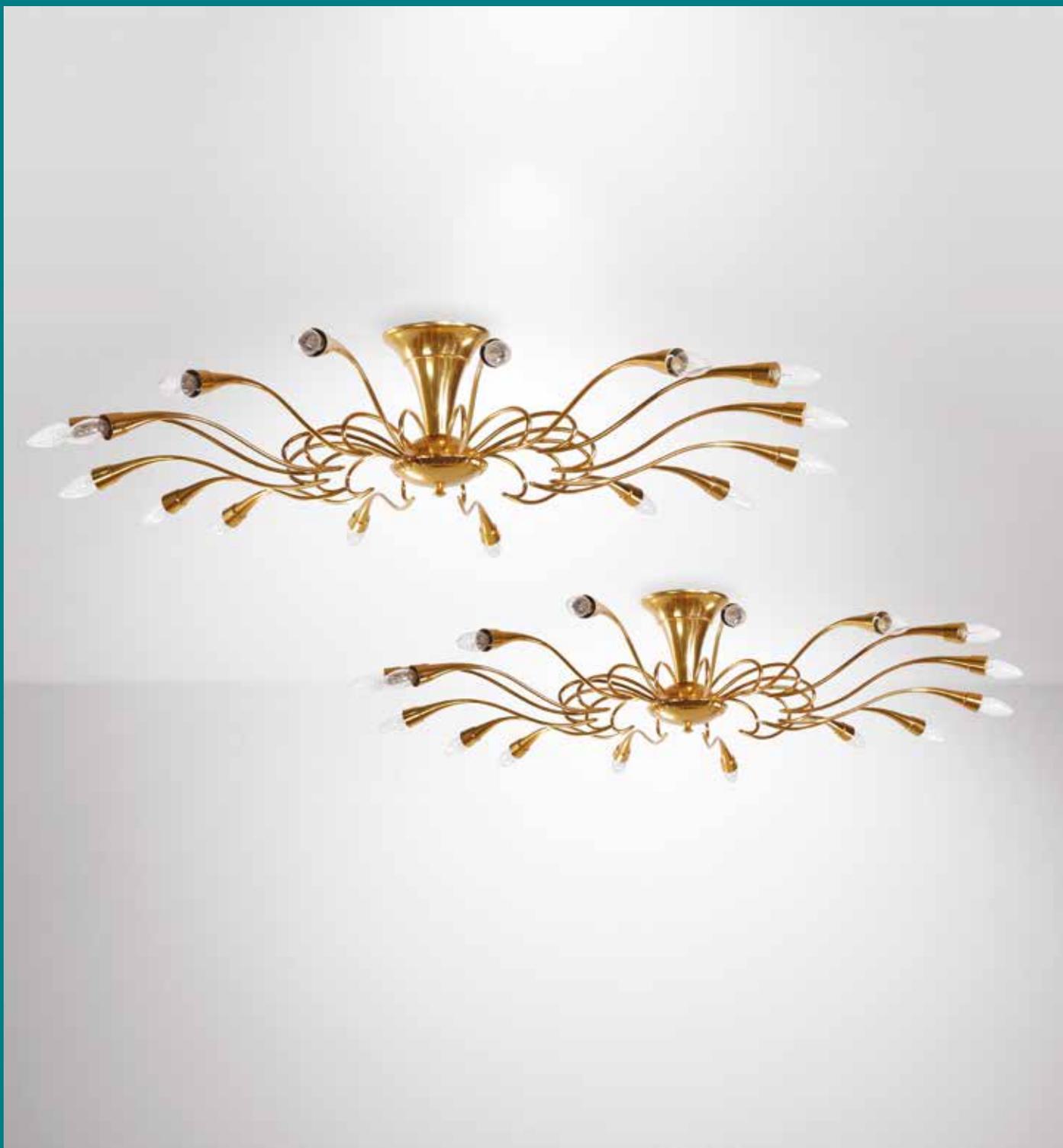
cm 57x80x57

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000,

p. 87, Allemandi, 2003.

€ 6.000 - 8.000



281

Oscar Torlasco

Coppia di lampade a plafone
con struttura in ottone.

Prod. Lumi, Italia, 1970 ca.

cm 130x27

€ 1.800 - 2.000

282

Gio Ponti (attribuzione)

Divano con struttura
in legno, supporti in ottone
e rivestimento in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 213x79x76

€ 1.500 - 2.000



283

Gio Ponti (attribuzione)

Coppia di poltrone
con struttura in legno,
supporti in ottone
e rivestimento in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 90x76x98

€ 2.000 - 2.500





284
Fontana Arte

Lampada a sospensione
con meccanismo a bilancere.
Struttura in ottone lucido,
metallo e alluminio laccato.
Diffusore in vetro.
Prod. Fontana Arte,
Italia, 1950 ca
cm 45x120
€ 2.800 - 3.000



285
Ico Parisi

Tavolino con piano in legno
e struttura in metallo verniciato.
Prod. Cassina Italia, 1950 ca.
cm 80x40x80
€ 500 - 600



286

Gio Ponti

Coppia di poltrone con struttura in legno,
appoggi in legno ebanizzato e rivestimenti in tessuto.

Certificato di autenticità Gio Ponti Archives.

Prod. ISA, Italia, 1950 ca.

cm 75x103x80

€ 3.000 - 4.000



287

Maison Jansen

Lampada da terra
in metallo con base
in legno laccato.
Prod. Maison Jansen,
Francia, 1970 ca.
cm 90x205
€ 2.000 - 3.000



288
Melchiorre Bega

Tavolo con appoggi in fusione di bronzo,
struttura in legno e piano in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 120x78
€ 3.500 - 4.000



289
Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in ottone ed ottone laccato.
Diffusori in vetro opalino. Etichetta originale.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 110x125x20
€ 4.000 - 5.000



290
Stilnovo

Lampada a sospensione con struttura
in ottone e metallo laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 70x110
€ 2.500 - 3.000



291

Frank Lloyd Wright e Warren McArthur

Tavolo basso in ferro laccato
realizzato per l'Hotel Baltimore di Phoenix, Arizona.

Prod. USA, 1927

cm 60x46x52

Bibliografia

Frank Lloyd Wright Monograph 1924-1936, Pfeiffer, p. 40-45

€ 2.000 - 3.000



292

Max Ingrand

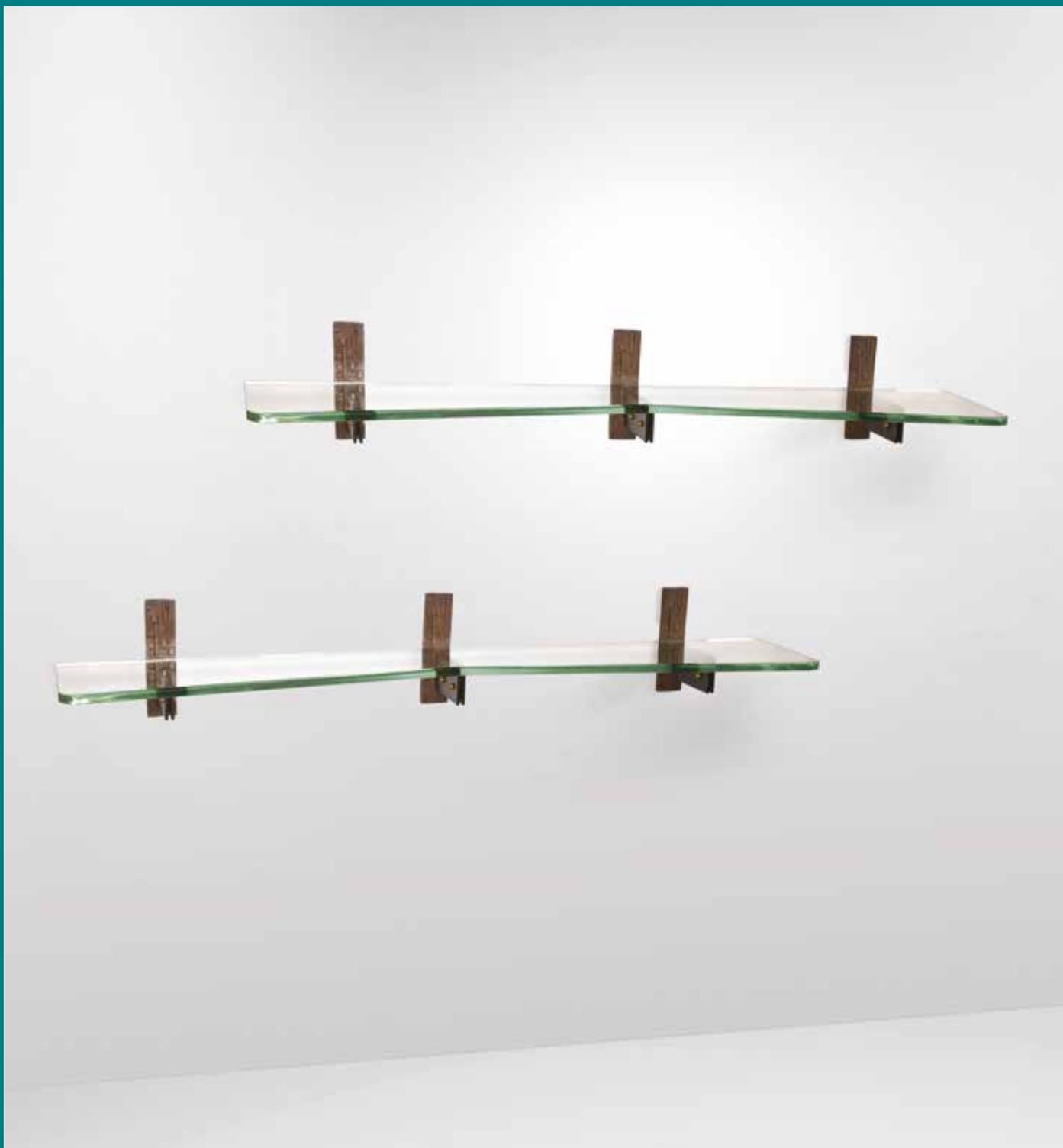
Lampada a sospensione 1748 con coppa di cristallo ultraforte sagomata, molata a bisello irregolare trasparente, parti scalpellate dai contorni disuguali incisi a sabbia su fondo smerigliato e cotto; montatura in ottone e ottone nichelato. Prod. Italia 1950 ca.

cm 75x40

Bibliografia

Domus n.334, settembre 1957, inserto pubblicitario di Fontana Arte. Luci e trasparenze, Fontana Arte 1930-1950, Babuino900 Roma. Max Ingrand, du verre a la lumiere, Pierre Emanuel Martin-Vivier, Norma editions.

€ 5.000 - 6.000



293

Fontana Arte

Consolle a parete in vetro molato con sostegni in bronzo istoriato.
Progetto originale per casa Bertotti di Torino.
Disegnate dall'architetto Carlo Bordogna.
Certificato originale archivio Bordogna.
Fatture originali Fontana Arte con carteggio originale.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 170x27x31
€ 4.000 - 5.000

294

Fontana Arte

Consolle a parete in vetro molato con sostegni in bronzo istoriato.
Progetto originale per casa Bertotti di Torino.
Disegnate dall'architetto Carlo Bordogna.
Certificato originale archivio Bordogna.
Fatture originali Fontana Arte con carteggio originale.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 170x27x31
€ 4.000 - 5.000



295

Max Ingrand

Lampada in vetro, ottone e metallo laccato.

Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.

cm 16x34

€ 1.800 - 2.000

296

Gabriella Crespi

Lampada da tavolo con struttura
in ottone lucido e diffusore in plexiglass.

Firma incussa.

Prod. Crespi, Italia, 1970 ca.

cm 43x72

€ 4.000 - 5.000



297

Studio Superego

Consolle Genetic DNA
in plexiglass e lucite.
Etichetta originale.
Prod. Superego Editions,
Italia, 2016
cm 113x80x40
€ 2.500 - 3.000



298

Studio Superego

Lampada Bollicine
con base in ottone
e corpo in plexiglass.
Prod. Superego,
Italia, 2012
cm 30x62x21
€ 2.000 - 3.000





299

Fontana Arte

Lampada a plafoniera
con struttura in metallo laccato
e diffusore in vetro.
Prod. Fontana Arte,
Italia, 1950 ca.
cm 60x20x60
€ 1.000 - 1.200



300

Ignazio Gardella

Lampada a sospensione Paolina
con struttura in metallo,
diffusori in vetro opalino e vetro.
Prod. Azucena, Italia, 1950 ca.
cm 56x80
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio
del design italiano 1950-1980,
p. 129, Mondadori, 1985.
€ 700 - 1.000



301

Marzio Cecchi

Lampada da tavolo Porcospino
con struttura in metallo cromato
ed elementi in plexiglass.

Prod. Italia, 1973

cm 38

Bibliografia

Domus, aprile 1973, p. 35

€ 3.000 - 4.000



302
Gianfranco Frattini

Lampada a sospensione
con struttura in metallo cromato e
diffusore in vetro opalino colorato.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 40x100
Bibliografia
Catalogo originale Arteluce.
€ 2.800 - 3.200



303
Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e diffusore in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 47x85
€ 1.000 - 1.500



304
Stilnovo

Lampada a sospensione con struttura in ottone
e diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 100x100
€ 3.000 - 4.000



305

Ignazio Gardella

Poltrona Digamma in metallo e acciaio smaltato con imbottitura in gomma, rivestimenti in velluto e finiture in ottone.

Prod. Gavina, Italia 1950 ca

cm 90x85x72

Bibliografia

Catalogo Originale Azucena, p.5; G. Gramigna, Repertorio 1950- 80, Mondadori, 1985; G. Gramigna, P. Biondi, Il design italiano dell'arredamento domestico, Allemandi, 1999; A. Branzi, M. De Lucchi, Il design italiano degli anni '50, RDE, 1985; AA. VV., Dino Gavina: collezioni emblematiche del moderno dal 1950 al 1992, Jaca Bo, 1992.

€ 4.000 - 6.000

306
Stilnovo

Lampada a sospensione
in metallo laccato
con diffusore in vetro stampato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 60x100
€ 1.500 - 2.000



307
Venini (Attribuzione)

Quattro appliques
in vetro di Murano
con struttura in metallo.
Prod. Venini, Italia, 1940 ca.
cm 12x40x10
€ 1.500 - 2.000





308

Barovier e Toso (attribuzione)

Lampadario in vetro di Murano
con struttura in metallo.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1940 ca.
cm 90x100
€ 2.000 - 3.000

309

Paolo Buffa

Tavolo in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Turri, Italia, 1950 ca.
cm 185x79x90
€ 1.800 - 2.000



310

Paolo Buffa

Credenza in legno con intarsi
e con dettagli in ottone.
Piano in vetro.
Prod. Turri, Italia, 1940 ca. cm
231x96x53
€ 2.000 - 2.200





311

Coppia di poltroncine
e sgabello in legno di acero
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Poltrone cm 55x72x54;
Ottomana cm 60x42x40
€ 800 - 1.200



312

Alvar Aalto

Tavolo componibile in legno
compensato e curvano,
con piano in formica.
Prod. Svezia, 1940 ca.
Modulo cm 100x72x50;
Tavolo completo cm 100x72x200
€ 1.500 - 2.000



313

AA. VV. Mazzega

Lampada a sospensione con struttura in metallo laccato e metallo.

Diffusori in vetro.

Prod. Mazzega, Italia, 1970 ca.

cm 50x165

€ 1.000 - 1.500



314
Cristal Art

Specchiera con struttura in legno e decoro dorato in vetro. Dettagli in ottone.
Prod. Cristal Art, Italia, 1960 ca.
cm 2x100
€ 800 - 1.000



315
Cova (attribuzione)

Coppia di poltrone con struttura in tubolare cromato e rivestimento in skai.
Prod. Italia, 1930 ca.
cm 70x80x92
€ 500 - 800

316

Mobile bar in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 101x118x47
€ 600 - 800



317

Barovier e Toso

Lampada da terra
con base in metallo,
struttura in ottone e vetro,
e diffusore in vetro.
Prod. Barovier&Toso,
Italia, 1930 ca.
cm 40x180
€ 2.000 - 3.000





318

Coppia di lampadari
con struttura in metallo
e diffusori in vetro molato
e vetro satinato.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 50x65
€ 1.000 - 1.500

319

Mobile contenitore in legno.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 156x84x53
€ 500 - 600



320

Mobile contenitore in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 155x78x45
€ 500 - 600





321
Vico Magistretti

Lampada da terra
della serie Clitunno
con struttura in ottone
e diffusore in vetro opalino.
Prod. Artemide, Italia, 1976
cm 40x163
Bibliografia
Catalogo originale Artemide
€ 800 - 1.000



322

Carrello porta vivande
con struttura in legno
e piani in vetro.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 62x65
€ 800 - 1.200



323
Ghiro

Specchiera con cornice in legno laccato.
Decorì in ottone e vetro molato.
Prod. Ghiro, Italia, 2016
cm 85x114x8
€ 3.000 - 4.000



324

Scrivania in legno
con dettagli in ottone.
Timbrato
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 136x72x81
€ 800 - 1.200



325

Paolo Buffa

Tavolo in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 165x77x84
€ 1.000 - 1.500

326

**Giuseppe Pagano
(attribuzione)**

Divano da ingresso
con struttura in tubolare
cromato e legno lucido.

Prod. Columbus,
Italia, 1930 ca.
cm 122x83x64
€ 1.000 - 1.500



327

Tavolo basso
con piano in legno decorato
con decalcomania
e struttura in metallo.

Prod. Fornasetti,
Italia, 1950 ca.
cm 80x45x40
€ 500 - 600





328
Cova (attribuzione)

Coppia di poltrone
con struttura in metallo tubolare
e rivestimenti in skai.
Prod. Italia, 1930 ca.
cm 62x72x70
€ 500 - 800



329
Claudio Salocchi

Tavolo basso in legno
con vani rivestiti in metacrilato.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 125x35x86
€ 500 - 800

330

Libreria con struttura in legno laminato e laccato.
Etichetta originale.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 200x72x40
€ 1.000 - 1.200





331
Seguso

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e diffusori in vetro di Murano colorato.
Prod. Seguso, Italia 1960 ca.
cm 40x110
€ 1.000 - 1.200

332

Piero Castiglioni

Coppia di lampadari
a sospensione o a parete
della serie Canna Fiorita.
Stelo e diffusore in vetro,
struttura in metallo laccato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1981
cm 14x110
€ 800 - 1.000



333

Claudio Salocchi

Tavolo basso in legno
con piano in vetro
e dettagli in metallo.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 83x42x83
€ 300 - 400





334
Alvar Aalto

Tavolo basso
in legno laccato naturale.
Prod. Artek, Finlandia, 1950 ca
cm 170x38x50
€ 500 - 600



335
Fontana Arte

Portaombrelli in vetro
con supporti in ottone.
Prod. Fontana Arte,
Italia, 1950 ca.
cm 25x57x17
€ 600 - 800

336
Fontana Arte

Portaombrelli in vetro
con supporti in ottone.
Prod. Fontana Arte,
Italia, 1950 ca.
cm 25x57x17
€ 600 - 800

337

Poltrona con ottomana.
Strutture in metallo laccato
e seduta in midollino.
Prod. Italia, 1950 ca.
Poltrona cm 123x84x119;
ottomana cm 61x40x36
€ 800 - 1.000



338

Divano con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 215x85x100
€ 800 - 1.200





339

Claudio Salocchi

Coppia di poltroncine Vivalda con struttura in legno laccato e rivestimenti in tessuto.

Prod. Sormani, Italia, 1960 ca. cm 55x76x50

Bibliografia

Domus 436, marzo 1966, pubblicità Sormani; Domus 440, luglio 1966, p. 83; G. Gramigna, Repertorio 1950-2000, p. 116, Allemandi, 2003.

€ 400 - 600



340

Luigi Caccia Dominioni

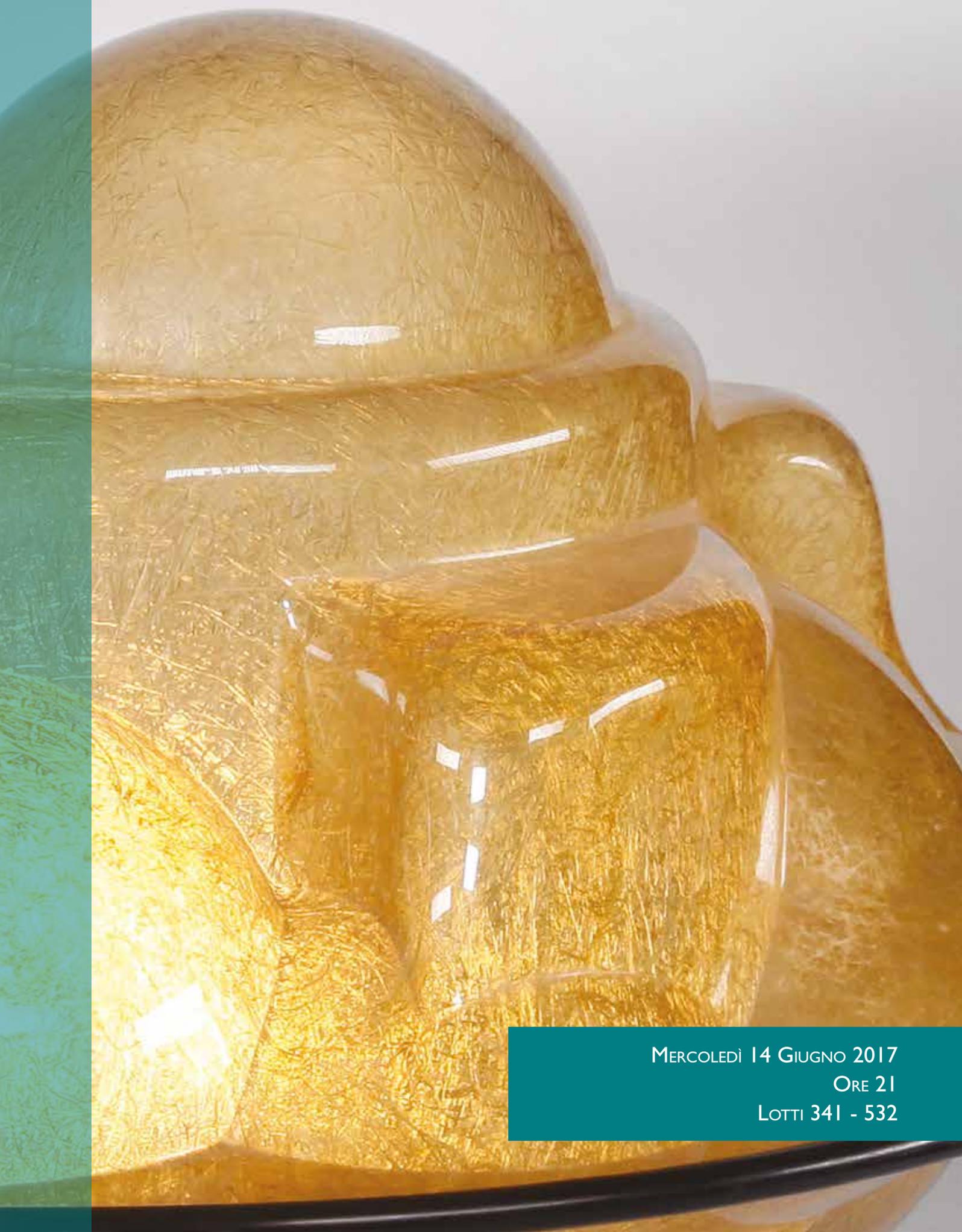
Lampada da terra in ottone.

Prod. Azucena, Italia, 1950 ca. cm 32x168

€ 1.000 - 1.500

Seconda Tornata





MERCOLEDÌ 14 GIUGNO 2017

ORE 21

LOTTE 341 - 532

341

Divano con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 200x80x75
€ 800 - 1.000



342

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 82x80x75
€ 800 - 1.000





343

Credenza da parete in legno
con dettagli in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 300x80x45
€ 1.500 - 2.000



344

Tavolo basso modulare
con struttura in legno
e rivestimenti
in acciaio.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 120x40x120;
Tavolo basso estraibile: cm 75x33
€ 800 - 1.000

345

Gio Ponti (attribuzione)

Due poltrone
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto e skai.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 69x100x78
€ 1.500 - 2.000



346

Cassettiera da camera
con specchio con struttura
in legno di acero
e dettagli in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 187x75x55
€ 1.000 - 1.500





347

Divano con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 270x80x96
€ 800 - 1.000



348

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 95x75x80
€ 800 - 1.000

349

Gae Aulenti

Lampada da tavolo Pipistrello
con struttura in metallo
cromato e metallo laccato.

Diffusore in metacrilato.

Prod. Martinelli,
Italia, 1970 ca.

cm 58X75

€ 700 - 900



350

Tavolo con struttura
in legno e piano in marmo.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 102x77

€ 1.500 - 2.000





351

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e diffusori in vetro opalino.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 102x70x85
€ 1.000 - 1.200



352

Venini

Lampadario con struttura
in metallo ed elementi diffusori
in vetro di Murano .
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
cm 50x45
€ 600 - 800



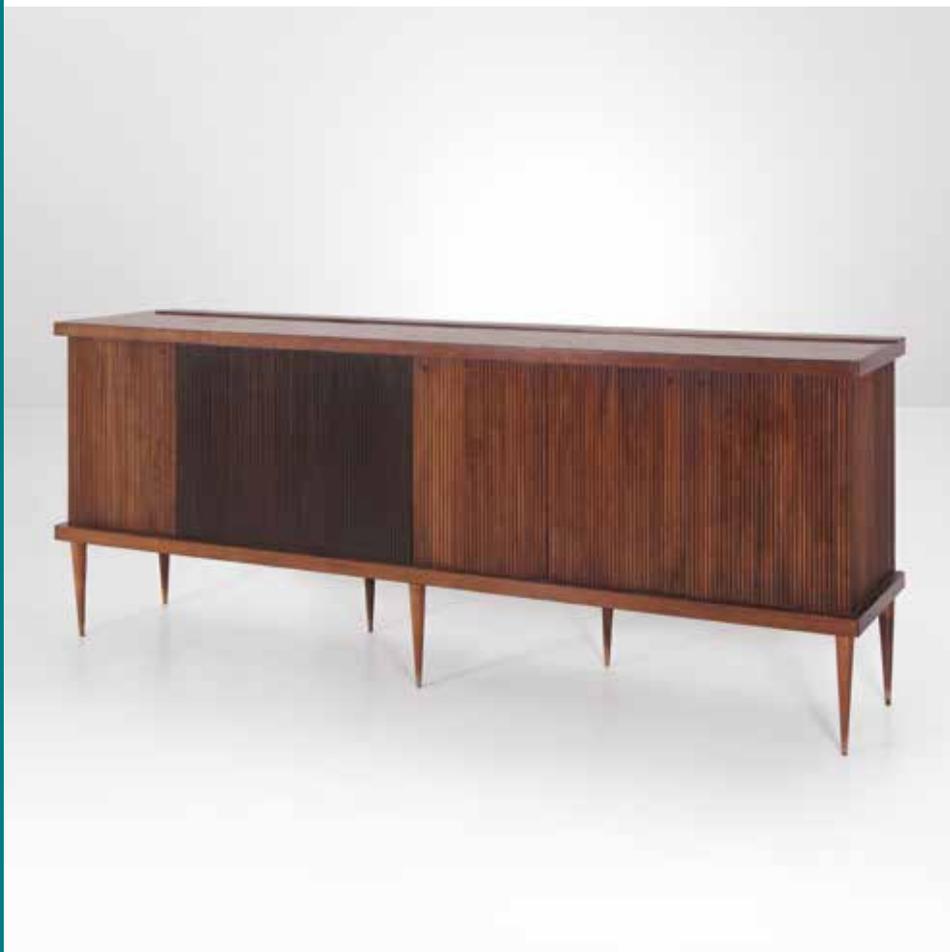
353
BBPR

Coppia di poltrone Elettra con struttura
in metallo laccato e rivestimenti in skai.
Prod. Arflex, Italia, 1950 ca.
cm 66x63x76
€ 3.000 - 3.500



354
Claudio Salocchi

Tavolo in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Sormani, Italia, 1950 ca.
cm 104x73x125
€ 900 - 1.000



355

Credenza in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 298x102x49
€ 1.000 - 1.500

356

Tavolo da riunione in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 283x76x103
€ 500 - 600



357

Tommaso Barbi
(nello stile di)

Lampada da terra
con struttura in ottone.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 130x70x32
€ 800 - 1.000



358

ISA

Salotto composto da un divano e due poltrone con struttura in legno, rivestimento in tessuto e supporti in ottone.
Prod. Isa, Italia, 1950 ca.
Divano: cm 213x85x82;
Poltrone cm 86x89x82
€ 1.500 - 2.000



359

Giovanni Offredi

Poltrona reclinabile Marsia
con struttura in metallo cromato
e rivestimento in pelle.
Prod. Saporiti, Italia, 1970 ca.
cm 82x90x85
€ 800 - 1.000



360

Tavolo con struttura in legno
e piano in laminato colorato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 110x80
€ 600 - 800

361

Tavolo con struttura in legno
e piano in laminato colorato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 110x80
€ 600 - 800

362

Tavolo con struttura in legno
e piano in laminato colorato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 110x80
€ 600 - 800





363

Specchio retroilluminato
con cornice in vetro
colorato e molato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 75x7
€ 1.000 - 1.200



364

Specchio retroilluminato
con cornice in vetro
colorato e molato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 75x7
€ 1.000 - 1.200

365

Gae Aulenti

Poltrona a dondolo Sgarsul
con struttura in legno curvato.

Prod. Poltronova, Italia, 1962

cm 74x82x82

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio

1950-1980, p. 180,

Mondadori, 1985

€ 800 - 1.000



366

Lorenzo Burchiellaro

Raro tavolo con base
in fusione di alluminio,
rivestimenti in rame
e piano in rame rivettato.

Firma incussa.

Prod. Burchiellaro,

Italia, 1970 ca.

cm 140x73x140

€ 1.500 - 2.000





367

Michael Ducaroy

Coppia di poltrone Togo
con rivestimenti in pelle.

Prod. Ligne Roset,
Francia, 1970 ca.

Poltrona: cm 80x77x82;
Ottomana: cm 80x37x80
€ 900 - 1.000



368

Gio Ponti (attribuzione)

Coppia di poltrone in legno
con rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 75x80x75
€ 600 - 800

369

Maurizio Tempestini

Sei sedie in legno
con rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 45x85x45
€ 600 - 800



370

Gio Ponti (attribuzione)

Coppia di sedute Ninfea
con struttura in legno
Prod. Reguitti, Italia, 1950 ca.
cm 48x69x71
€ 1.000 - 2.000





371

Coppia di ottomane
con struttura in ottone
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 40x31x31
€ 400 - 500



372

Melchiorre Bega

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x100x84
€ 1.500 - 2.000

373

Ingo Maurer

Lampada a sospensione Ju-Yon
con struttura in metallo
e diffusori in bambù
e carta di riso.
Prod. Germania, 1970 ca.
cm 54x112
€ 800 - 1.200



374

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 77x80x80
€ 800 - 1.000



375
Paolo Buffa

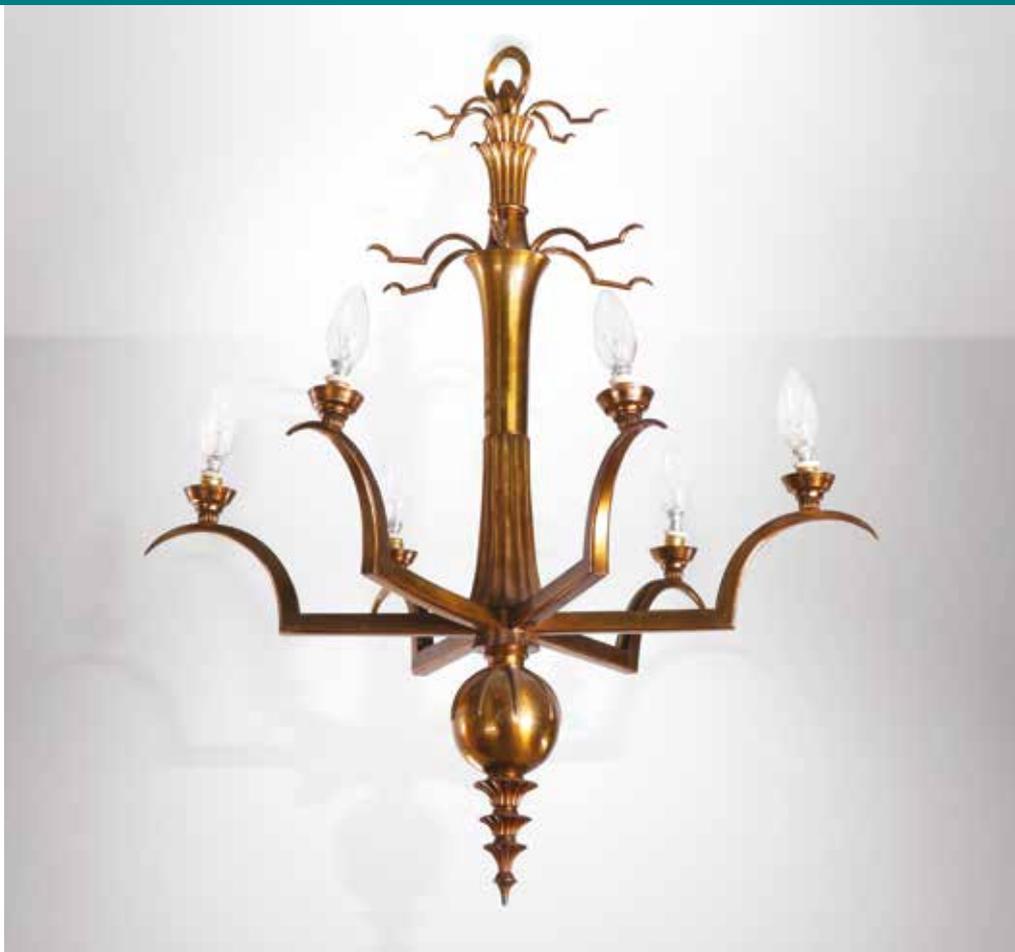
Salotto composto
da un divano e due poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Poltrona: cm 73x92x77;
Divano: cm 173x90x78
€ 1.000 - 1.500



376

Paolo Buffa

Lampada a sospensione
con struttura in ottone.
Prod. Donzelli, Italia, 1950 ca.
cm 75x80
€ 1.000 - 1.200



377

Lampada a sospensione
con struttura in legno,
metallo laccato
e metallo cromato.
Diffusori in vetro colorato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 44x77
€ 400 - 500



378

Salotto composto da un divano,
due poltrone grandi
e due poltroncine.

Struttura in legno
e rivestimento in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

Divano: cm 196x100x90;

Poltrona cm 84x92x84 :

Poltroncine: cm 48x60x60

€ 1.200 - 1.500



379
Dassi

Specchiera con cornice in legno.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 165x62x12
€ 500 - 700



380
Fontana Arte

Lampada da tavolo Uovo
con diffusore in vetro
e base in metallo laccato.
Prod. Fontana Arte,
Italia, 1972
cm 17x30
€ 500 - 600





381
Venini

Lampada da tavolo
con struttura in metallo
cromato e diffusore in vetro.
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
cm 23x40
€ 500 - 700



382
Stilux

Lampada da tavolo con base
in marmo, struttura in metallo
e ottone, diffusore in metallo
nichelato e perspex.
Prod. Stilux, Italia, 1950 ca.
cm 38x42x55
€ 400 - 600

383

Maurizio Tempestini

Lampada da tavolo
con struttura in metallo laccato
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 15x64
€ 200 - 300



384

Melchiorre Bega

Quattro sedie
in legno ebanizzato
con rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 45x90x45
€ 800 - 1.000





385
Ducrot

Mobile contenitore
con struttura in legno
all'anilina e piano in marmo.
Dettagli in ottone.
Prod. Ducrot, Italia, 1920 ca.
cm 140x100x47
€ 2.000 - 3.000



386
Paolo Buffa

Tavolo estensibile in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 115x80
€ 1.000 - 2.000

387

Paolo Buffa

Sei sedie in legno
con rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 44x90x44
€ 1.000 - 2.000



388

Paolo Buffa

Cassettiera in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 180x80x40
€ 1.500 - 2.000





389
Paolo Buffa

Mobile contenitore con struttura
in legno e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 120x166x52
€ 1.500 - 2.000

390
Paolo Buffa

Mobile contenitore con struttura
in legno e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 120x166x52
€ 1.500 - 2.000

391

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.
cm 95x78x95
€ 1.000 - 1.200



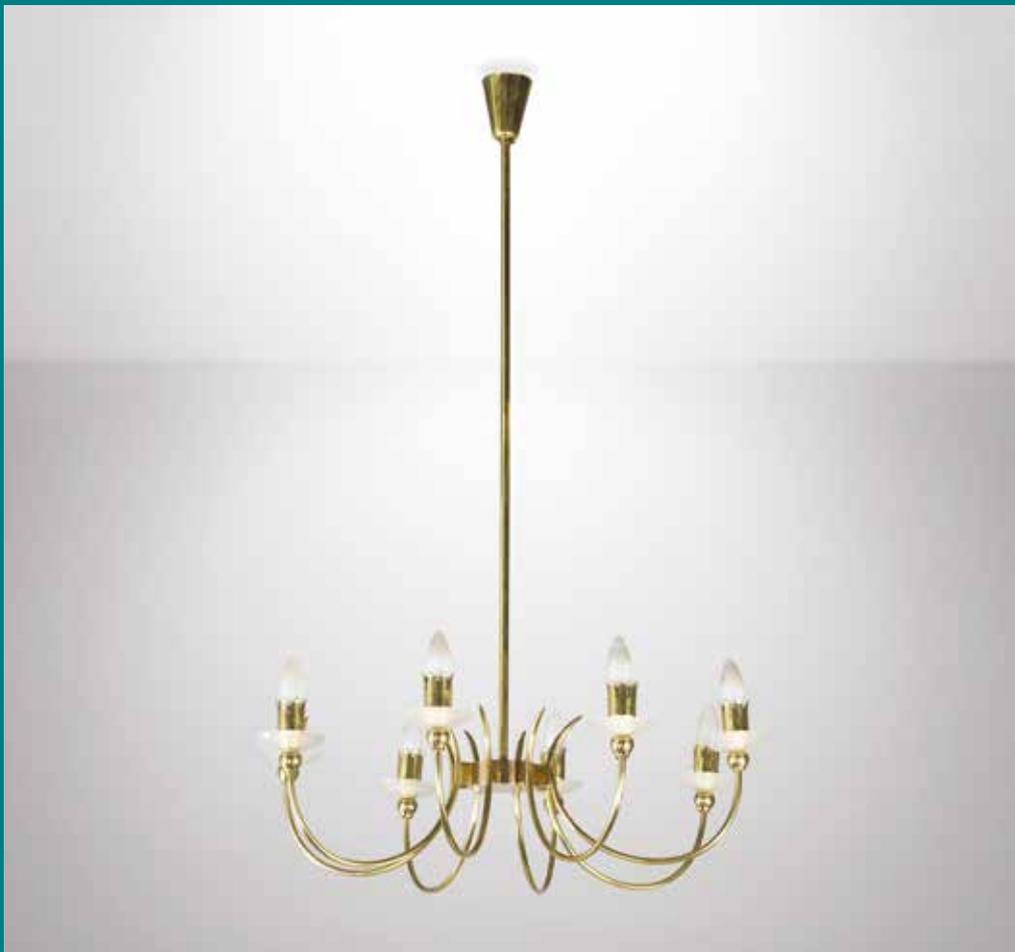
392

Sergio Rodriguez

Poltrona e ottomana
con struttura in legno
e rivestimento in pelle.

Prod. Italia, 1970 ca.
Poltrona: cm 95x70x95
Ottomana: cm 70x35x70
€ 800 - 1.000





393

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e ottone laccato.
Dettagli in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 72x114
€ 500 - 700



394

Charles e Ray Eames

Sei poltroncine
con struttura in metallo
e seduta in fibra di vetro.
Prod. Herman Miller, USA, 1960
ca. cm 60x65x60
€ 1.500 - 2.000

395
Dassi

Scrivania in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 90x45x70
€ 1.000 - 1.200



396
Dassi

Coppia di comodini da camera
in legno con piano in vetro
e dettagli in ottone.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 50x60x37
€ 600 - 800





397

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e diffusori in vetro di Murano.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 70x115
€ 500 - 700



398

Credenza in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 196x140x46
€ 800 - 1.000

399

Fontana Arte

Lampada da tavolo mod. 2049
con struttura in ottone
e diffusore in vetro colorato.

Prod. Fontana Arte, Italia,
1950 ca.

cm 13x20x7

Bibliografia

Luci e trasparenze: Fontana
Arte millenovecentotrenta-
millenovecentocinquanta,

pp. 30-31, exh. cat., Galleria
Babuino Novecento, Rome,

2006; Modello simile: F.

Deboni, Fontana Arte: Gio

Ponti, Pietro Chiesa, Max

Ingrand, f. 349, Allemandi,

2012.

€ 1.400 - 1.800



400

Fontana Arte

Specchiera con cornice
in vetro colorato molato.

Prod. Fontana Arte, Italia,
1950 ca.

cm 59X80

€ 800 - 1.000





401

Max Ingrand

Plafoniera in vetro satinato,
ottone, ottone verniciato
e tubolare metallico verniciato.
Prod. Fontana Arte, Italia 1950 ca.
cm 27x75x40
Bibliografia
Lastre di vetro e cristallo, Vitrum,
n. 100, pag. 38, febbraio 1958.
€ 3.500 - 4.000



402
Max Ingrand

Coppia di appliques mod. 2311
in vetro scalpellato e ottone spazzolato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 17x21x10
€ 2.500 - 3.000



403

Max Ingrand

Coppia di applique mod. 1552 in ottone niellato,
cristallo di grosso spessore sagomato e cristallo satinato.

Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca
cm 24x40

Bibliografia

F. Deboni, Fontana Arte, Allemandi, 2012, figura 337

€ 5.000 - 6.000



404

Gio Ponti

Tavolo basso
con struttura in vetro, vetro temperato
ed ottone cromato.

Prod. Fontana Arte, Italia, 1932

cm 30x40

€ 2.000 - 2.500



405

Mobile in legno di acero
con rivestimenti in vetro specchiato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 200x90x45
€ 2.000 - 3.000

406

Paolo Tilche

Lampada da terra orientabile
in metallo cromato.

Prod. Sirrah, Italia, 1970 ca
cm 148

Bibliografia

Domus 508 marzo 1972,

pag. d/540 fig. 4

€ 2.000 - 2.500



407

Bruno Munari

Scultura da tavolo
per Osram della serie
Archeologia Moderna.

Edizione numerata.

Firma originale.

cm 35x15x5

€ 1.500 - 2.000





408

Ico Parisi

Libreria a muro
con montanti in metallo laccato
e struttura in legno.
Prod. MIM, Italia, 1960 ca.
cm 394x220x54
€ 2.000 - 2.500



409

Napoleone Martinuzzi

Lampada a sospensione in vetro di Murano
con struttura in metallo.

Prod. Venini, Italia, 1930 ca.

cm 70x106

Bibliografia

modello simile: A. Venini Diaz de Santillana, Venini Catalogo

Ragionato 1921-1986, p. 80, Skira, 2000.

€ 3.500 - 4.000



410

Angelo Mangiarotti

Tavolo della serie Eros
con piano in marmo di Carrara
e sostegni in marmo nero Marquinia.
Prod. Brambilla, Italia, 1970 ca.
cm 120x72x120
€ 7.000 - 8.000



411
Gio Ponti

Tavolo basso in legno con piano in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 46x45x97
€ 3.000 - 4.000



412
Doro

Dodici sedie
con struttura in metallo
e rivestimento in skai.
Prod. Doro, Italia, 1950 ca.
cm 39x86x46
€ 1.800 - 2.000



413
Tommaso Barbi

Lampada da terra
con struttura in ottone.
Prod. Italia, 1970 ca
cm 192
€ 1.000 - 1.500



414

Gaetano Sciolari

Grande lampadario Cubic con struttura in acciaio cromato,
alluminio e diffusori in metacrilato.

Prod. Sciolari, Italia, 1960 ca.

cm 95x60

€ 2.000 - 2.500



415

Valzania

Mobile contenitore in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Valzania, Italia, 1940 ca.
cm 132x40x79
€ 4.000 - 5.000



416

Gaetano Pesce

Tavolo con struttura in legno ebanizzato
e resina epossidica.

Prod. Le Fablier, Italia, 2010 ca

cm 320x76x106,5

€ 5.000 - 6.000



417

Ignazio Gardella

Tavolo con struttura in metallo laccato,
dettagli in ottone e piano in marmo.

Prod. Azucena, Italia, 1950 ca.

cm 112x75

€ 3.000 - 3.500

418

Gino Sarfatti

Lampadario in ottone cromato.
Etichetta originale prima serie.

Prod. Arteluce 1958

cm 88x70

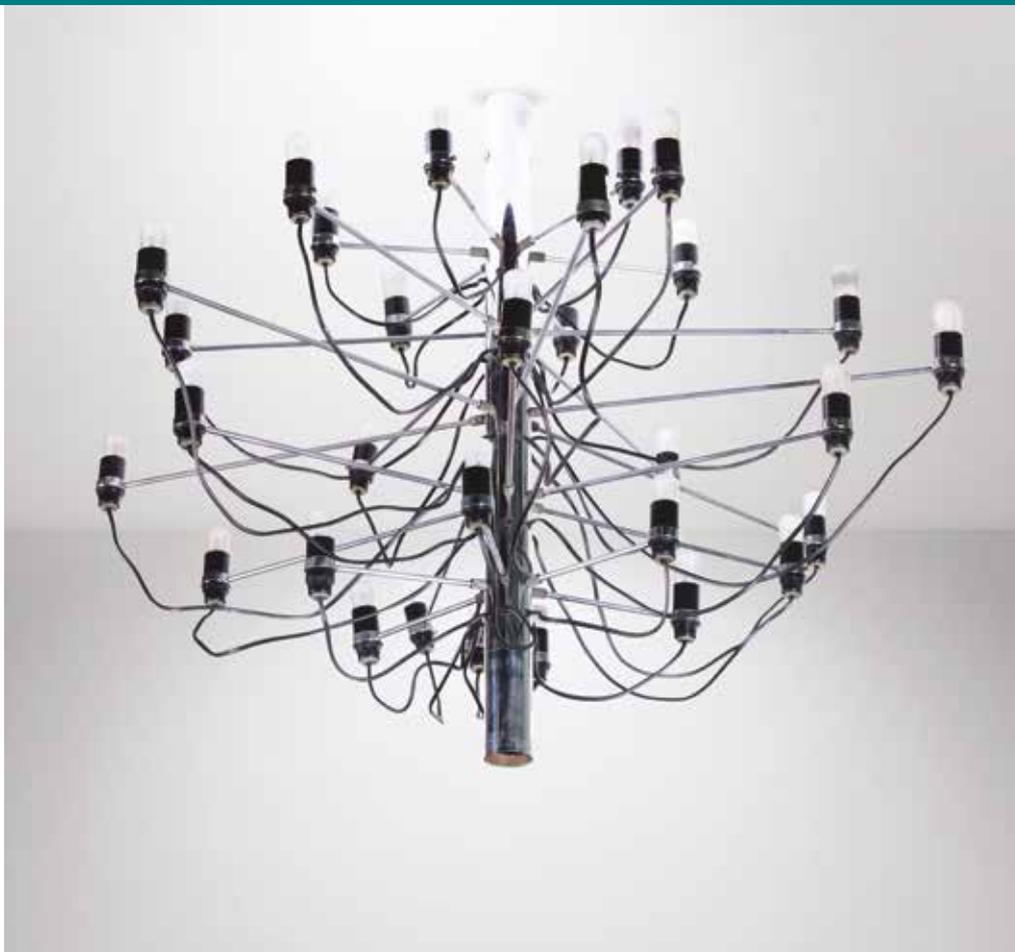
Bibliografia

M. Romanelli, S. Severi,

Gino Sarfatti opere scelte
1938-1973, Silvana editoriale,

2012, pag. 473.

€ 1.000 - 1.500



419

Consolle in legno ebanizzato
con piano in marmo.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 117x29x90

€ 500 - 600





420
Arredoluce

Lampada a sospensione
con diffusori in vetro opalino.
Prod. Arredoluce,
Italia, 1950 ca.
cm 88x46
€ 600 - 800



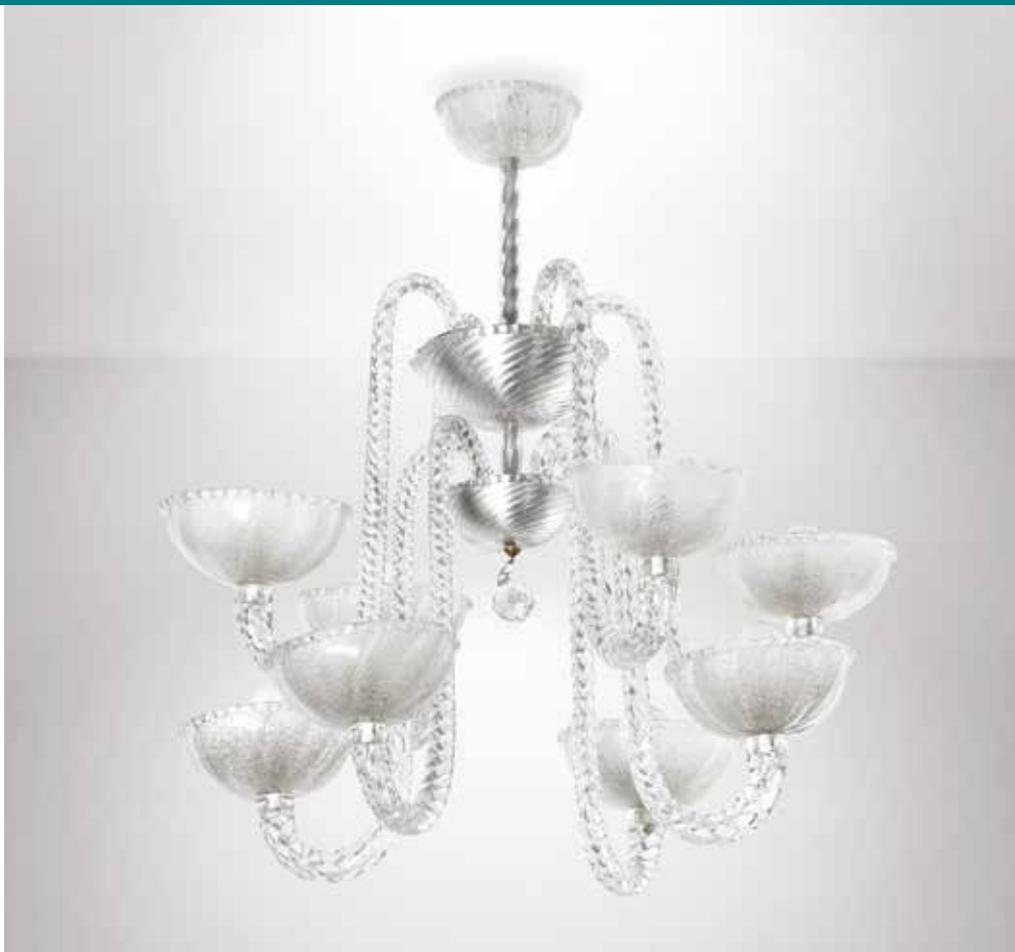
421
Gino Sarfatti

Coppia di lampade da parete
mod. 222 con struttura
in metallo e riflettore
in metallo laccato.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 19x20
€ 1.500 - 1.800

422

Barovier e Toso

Lampada a sospensione
in vetro di Murano
con struttura in metallo
Prod. Barovier&Toso, Italia,
1950 ca.
cm 92x97
€ 1.000 - 1.200



423

Gino Sarfatti

Lampada da tavolo mod. 540
in alluminio cromato, plexiglass.
Decalcomania originale.
Prod. Arteluce, Italia, 1968
cm 22
Bibliografia
M. Romanelli, S. Severi,
Gino Sarfatti, opere scelte
1938-1973, Silvana Editrice, 2012.
€ 500 - 600





424

Tomaso Buzzi

Coppia di lampade da parete in vetro pulegoso con decori a foglia d'oro.
Montatura in ottone.

Rielaborazione del modello disegnato per villa Vittoria
della famiglia Contini Bonacossi di Firenze.

Prod. Venini, Italia, 1930 ca.

cm. 27x43x13 e 25x40x13

Bibliografia

M.Barovier, Tomaso Buzzi alla Venini, p. 399, skira.

€ 3.000 - 3.500

425

Tavolo basso
con piani estraibili
ed inserti in ottone.
Rivestimento in plexiglass
ed ottone.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 240x30x100
€ 1.500 - 1.800



426

Ignazio Gardella

Lampada da tavolo Arenzano
con struttura in ottone brunito
e diffusore in vetro
opalino soffiato.
Prod. Azucena, Italia, 1956
cm 34
€ 300 - 400





427

Guglielmo Veronesi

Coppia di poltrone Perla
con struttura in legno,
supporti in legno ebanizzato
e rivestimento in tessuto.
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.
cm 82x72x80
€ 1.500 - 1.800



428

Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in metallo
laccato e ottone e diffusori
in vetro opalino.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 90x75
€ 800 - 1.000

429

Pietro Chiesa

Lampada da terra
modello "Luminator"
con struttura
in ottone nichelato.

Prod. Fontana Arte,
Italia 1936 ca.
cm 30x190

Bibliografia

P. Castiglioni, C. Baldacci
G. Biondo, Lux, Italia 1930-1990,
L'architettura della luce,
Edizione Bernice.
€ 1.500 - 2.000



430

Pietro Chiesa

Lampada da terra
modello "Luminator"
con struttura
in metallo verniciato.

Prod. Fontana Arte,
Italia 1936 ca.
cm 30x190

Bibliografia

P. Castiglioni, C. Baldacci
G. Biondo, Lux, Italia 1930-1990,
L'architettura della luce,
Edizione Bernice.
€ 1.500 - 2.000





431
Superstudio

Tavolo Quaderna 2600
in legno e legno laminato.
Prod. Zanotta, Italia, 1970 ca.
cm 126x126
€ 800 - 1.000



432
Franco Albini

Poltrona Margherita
in giunco d'India.
Prod. Bonacina, Italia, 1950 ca.
cm 72x97x72
€ 1.000 - 1.500



433

Gae Aulenti

Tavolo su misura in marmo di Carrara della serie Jumbo.

Prod. Knoll International, Italia, 1960 ca.

cm 110x60x110

€ 3.500 - 4.500



434
Wendell Castle

Poltrona Molar Chair
in vetroresina laccata.
Prod. USA, 1960 ca.
cm 80x70x65
€ 2.000 - 3.000



435
Ico Parisi (nello stile di)

Tavolo basso con supporti
in legno e piano in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 92x45x92
€ 1.200 - 1.500

436

Stilnovo

Plafoniera con struttura
in ottone e diffusore
in vetro opalino.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm. 53x60
€ 800 - 1.000



437

Cesare Lacca

Tavolino con struttura in legno
e piano in cristallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm. 33x80
€ 500 - 800





438
Eero Saarinen

Coppia di poltrone Womb
con struttura in metallo
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Knoll International,
USA, 1948
cm 100x78x99
Bibliografia
E. Larrabee, M. Vignelli,
Knoll Design, p. 115, Harry
N. Abrams Inc., 1990.
€ 2.000 - 2.500



439
Pierre Paulin

Coppia di poltrone
Little Tulip con struttura
in metallo cromato
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Artifort, Olanda, 1965
cm 70x65x70
€ 1.600 - 1.800

440

Tito Agnoli

Lampada da terra mod. 387
con base in marmo
e struttura in metallo cromato.

Prod. Oluce, Italia, 1954

cm 92

€ 600 - 800



441

Gio Ponti (attribuzione)

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca

cm 80x75x85

€ 1.800 - 2.000





442

Fontana Arte

Lampada a sospensione mod.1758 con montatura in ottone
e con coppa di cristallo satinato con decorazione a bolle lucide,
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca
cm 65x75

Bibliografia

Quaderni di Fontana Arte

€ 4.500 - 5.000



443
Gustavo Latis

Consolle in legno con supporti
in legno ebanizzato e piano in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 138x83x69
€ 2.500 - 3.000



444
Shiro Kuramata

Cassettiera Side I
della serie Progetti compiuti
con struttura in legno laccato
e dettagli in acciaio spazzolato.
Prod. Cappellini, Italia, 1970 ca.
cm 50x170x50
€ 5.000 - 6.000

445

Fontana Arte

Lampada a sospensione 2409
con struttura in ottone
e diffusore in cristallo
colorato e molato.
Etichetta originale.
Prod. Fontana Arte, Italia,
1956
cm 34x140
€ 1.500 - 1.800



446

Venini

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e diffusori in vetro
di Murano a corteccia.
Prod. Venini, Italia, 1940 ca.
cm 42x100
€ 2.000 - 3.000





447
Carlo Scarpa

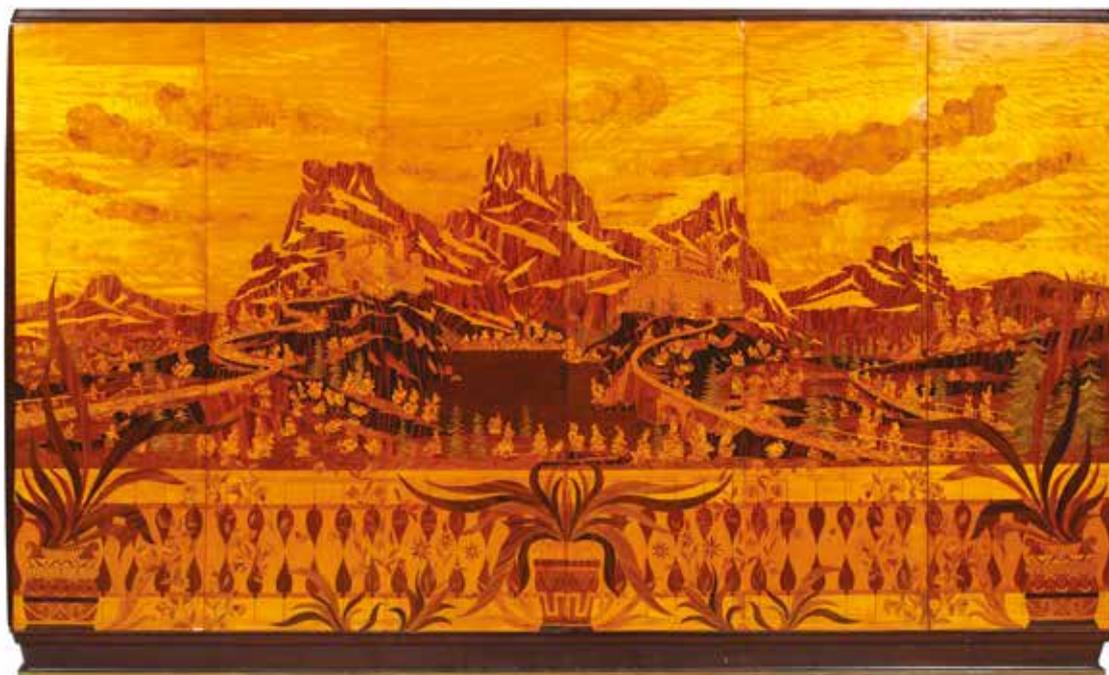
Lampada da sospensione 5258
con globo diffusore in vetro pulegoso
cristallo con Murrine.
Struttura in metallo cromato.
Prod. Venini, Italia, 1931
cm 30
Bibliografia
F. Deboni, Venini Glass, Its history,
artists and techniques, Vol. 1,
p. 142, Milan, 2007.
€ 1.000 - 1.200

448
Carlo Scarpa

Lampada da sospensione 5258
con globo diffusore in vetro pulegoso
cristallo con Murrine.
Struttura in metallo cromato.
Prod. Venini, Italia, 1931
cm 20
Bibliografia
F. Deboni, Venini Glass, Its history,
artists and techniques, Vol. 1,
p. 142, Milan, 2007.
€ 1.000 - 1.200

449

Mobile contenitore in legno.
Ante in legno con intarsi di diverse essenze.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 304x185x56
€ 2.500 - 3.000



450

Luigi Caccia Dominioni

Coppia di lampade a parete LP11
con struttura in ottone
e diffusori in vetro.

Prod. Azucena, Italia, 1958
cm 30x120x39

Bibliografia

Catalogo originale Azucena
€ 1.500 - 2.000



451

Luigi Caccia Dominioni

Coppia di lampade a parete LP11
con struttura in ottone
e diffusori in vetro.

Prod. Azucena, Italia, 1958
cm 30x120x39

Bibliografia

Catalogo originale Azucena
€ 1.500 - 2.000

452

Coppia di sedie in legno
con rivestimento in tessuto.

Prod. Cassina, Italia, 1950

cm 60x52x77

€ 600 - 800

453

Coppia di sedie in legno
con rivestimento in tessuto.

Prod. Cassina, Italia, 1950

cm 60x52x77

€ 600 - 800





454
Ignazio Gardella

Applique con struttura in ottone
e diffusore in vetro opalino.
Prod. Azucena, Italia, 1960 ca.
cm 24x37x35
Bibliografia
Catalogo originale Azucena
€ 300 - 400



455
Ignazio Gardella

Applique con struttura in ottone
e diffusori in vetro opalino.
Prod. Azucena, Italia, 1960 ca.
cm 70x43x51
Bibliografia
Catalogo originale Azucena
€ 500 - 600



456
Oswaldo Borsani

Tavolo T98 con gambe
in metallo cromato
e piano in legno ebanizzato.
Prod. Tecno, Italia, 1950 ca.
cm. 250x118x76
Bibliografia
G. Gramigna, F. Irace,
Oswaldo Borsani, p. 376,
Leonardo-DeLuca, 1992.
€ 1.300 - 1.500



457
Gio Ponti

Coppia di poltrone con strutture in legno,
puntali in ottone e rivestimenti in tessuto.
Disegno originale presentato alla VI Triennale di Milano.
Certificato di autenticità Gio Ponti Archives.
Prod. Casa Giardino, Italia, 1950 ca.
cm 60x60x72
€ 3.000 - 5.000



458

Max Ingrand

Lampada da parete
in ottone nichelato
e diffusore in vetro molato
e scalpellato.
Prod. Fontana Arte,
Italia, 1960 ca.
cm 50x11x13
€ 1.000 - 1.500



459

Luigi Caccia Dominioni

Tre appliques LSP6
in ottone cromato
e vetro satinato.
Prod. Azucena, Italia, 1960 ca.
Coppia: cm 30x10;
Singola: cm 35x12
€ 600 - 800



460

Paolo Venini

Applique in vetro sommerso inciso,
diffusore in vetro sabbato.
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
cm 15x28x21
€ 500 - 600



461

Paolo Venini

Coppia di appliques in vetro sommerso inciso,
diffusore in vetro sabbato.
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
cm 13x38
€ 600 - 800

462
Alvar Aalto

Lampada da terra mod. A809
in metallo laccato e ottone.
Prod. Artek, Finlandia, 1950 ca.
cm 57x168
€ 2.000 - 2.500



463

Lampada da terra
con diffusori orientabili
in metallo laccato
e struttura in ottone lucido.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 170
€ 2.000 - 2.500





464
Seguso

Coppia di appliques
con struttura in metallo
e diffusori in vetro.
Prod. Seguso, Italia, 1950 ca
cm 40x40x20
€ 4.000 - 5.000



465
Carlo De Carli

Tavolo basso in legno
con piano in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 64x50
€ 500 - 600

466

Stilnovo

Lampada a sospensione
con diffusori in perspex.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 56x200
€ 400 - 600



467

Paolo Buffa (attribuito)

Mobile contenitore intarsiato
in legno con dettagli in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 109x155x41
€ 1.200 - 1.500



468
Brusotti

Specchiera con consolle in vetro colorato inciso con raffigurazioni dei segni zodiacali.
Struttura in legno e ottone con piano consolle in vetro.

Prod. Brusotti, Italia, 1950 ca.

cm 155x230x30

€ 1.500 - 2.500



469

Arredoluce

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e diffusori e dettagli in vetro.
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.
cm 80x120
€ 900 - 1.000



470

Mobile bar
in legno di palissandro
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 93x195x45
€ 700 - 1.000



471
Stilnovo

Lampada da parete
con struttura in metallo laccato,
diffusore in vetro
e dettagli in ottone.
Marchio originale incusso.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 55x29x13
€ 500 - 700



472

Tavolo in legno lucido
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 165x80x85
€ 800 - 1.200





473

Lampada da parete orientabile e telescopica con contrappeso in ottone lucido, metallo laccato e diffusore in tessuto. Prod. Italia, 1950 ca. cm 50x125x46 € 500 - 600

474

Studio A.R.D.I.T.I.

Lampada Prismar con struttura in metallo e rivestimenti in vetro specchiato. Prod. Sormani, Italia, 1970 ca. cm 32 € 1.200 - 1.500





475

Barovier e Toso

Quattro lampade da parete
in vetro di Murano
con supporti in ottone lucido.
Prod. Barovier&Toso, Italia,
1940 ca.
cm 11x32x18
€ 800 - 1.200



476

Mobile bar in legno
con rivestimento
in pergamena laccata bianco
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 95x171x33
€ 700 - 1.000

477

Lampada da tavolo
con appoggio in metallo cromato
e diffusore in vetro.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 15x40
€ 500 - 600



478

Tavolo basso
con struttura in ottone
e con piano in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 60x40
€ 300 - 400





479

Specchiera con cornice
in rattan.

Prod. Italia, 1960 ca.

cm 80x94x9

€ 600 - 800



480

Angelo Lelli

Lampada da tavolo
con struttura in ottone
e diffusore in vetro opalino.

Etichetta originale.

Prod. Arredoluce,
Italia, 1950 ca.

cm 15x38

€ 1.200 - 1.400



481

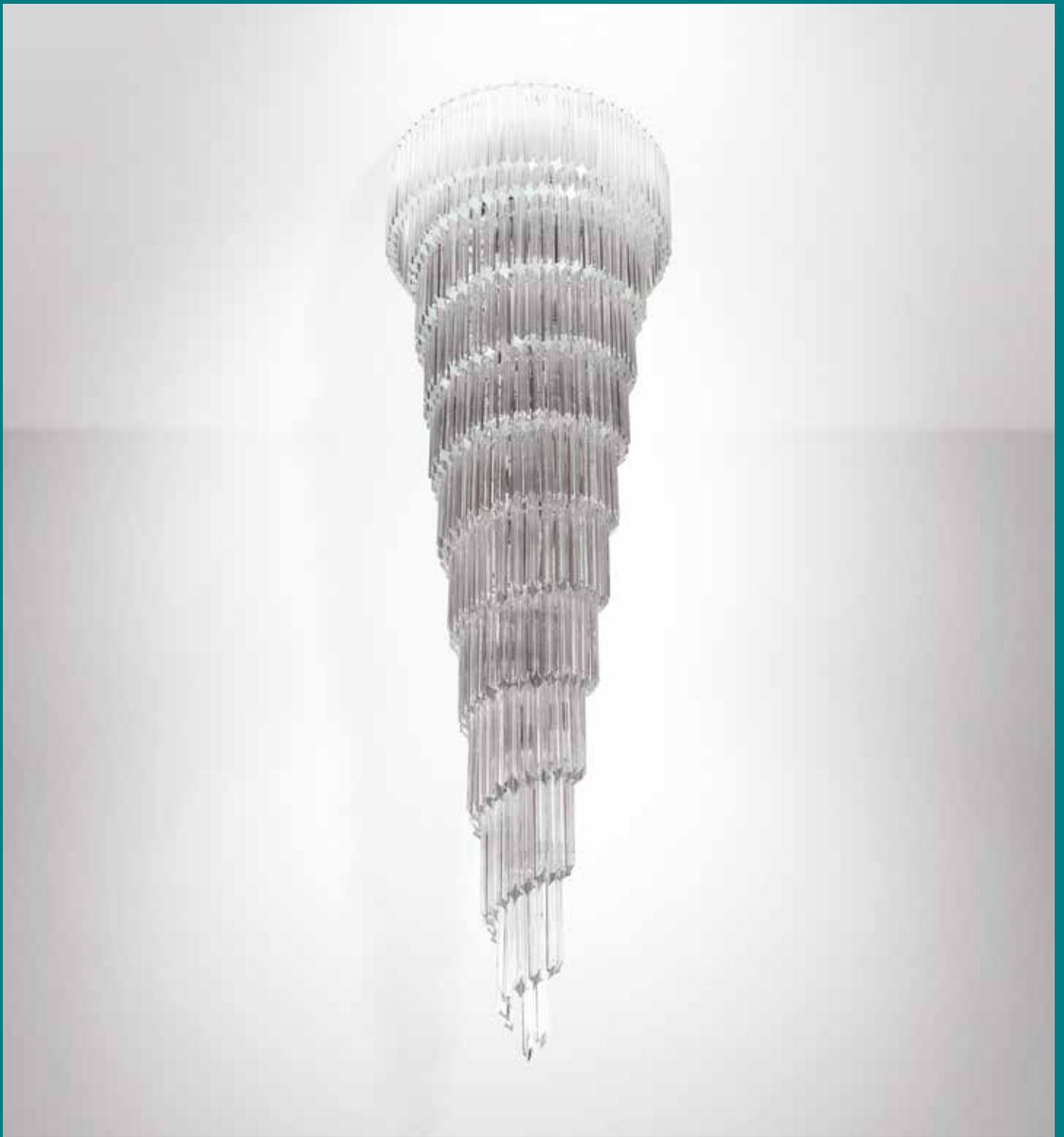
Lampada da parete orientabile, telescopica con contrappeso.
Struttura in ottone lucido e metallo laccato.
Diffusore in perspex.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 125x40x45
€ 800 - 1.200

482

Victor Cerrato

Portavaso con struttura in metallo laccato e ceramica smaltata.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 42x44
€ 600 - 800





483

Venini (attribuzione)

Lampadario con struttura in metallo
ed elementi modulari in vetro di Murano.

Prod. Venini, Italia, 1980 ca.

cm 280

€ 4.000 - 5.000

484

Mario Bellini

Salotto mod. 932
composto da un divano
ed una poltrona
con rivestimenti in pelle.
Prod. Cassina, Italia, 1965
Poltrona cm 85x85x60; Divano
cm 260x85x60
€ 1.500 - 2.000





485
Thonet

Quattro sedie
in legno laccato.
Prod. Thonet,
Germania, 1980 ca.
cm 42x88x43
€ 2.000 - 2.500



486
Gianfranco Frattini

Gruppo di tavolini
"Quattro gatti" con struttura
in legno laccato.
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.
cm 40x38; cm 40x34;
cm 40x29; cm 40x24
€ 600 - 800

487

Quattro appliques
con struttura in metallo laccato
e ottone e con diffusori
in vetro opalino.
Prod. Italia, 1950
cm 36x39x20
€ 800 - 1.000



488

**Pier Giacomo
e Achille Castiglioni**

Radiofonografo giradischi RR126
in legno e metallo.
Prod. Brionvega,
Italia, 1960 ca.
cm. 121x75x36
€ 1.800 - 2.300





489

Lampada da terra
con diffusori orientabili
in metallo laccato
e struttura in ottone lucido.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 150
€ 1.200 - 1.500



490

Quarti

Poltrona e sedia
in legno con rivestimento
in tessuto.
Prod. Quarti, Italia, 1900 ca.
cm 52x104x47; cm 39x103x43.
€ 500 - 800

491

Gaetano Missaglia

Lampada da tavolo in perspex
e metallo nichelato.
Prod. Italia, 1970 ca
cm 53
€ 700 - 900



492

Cristal Art

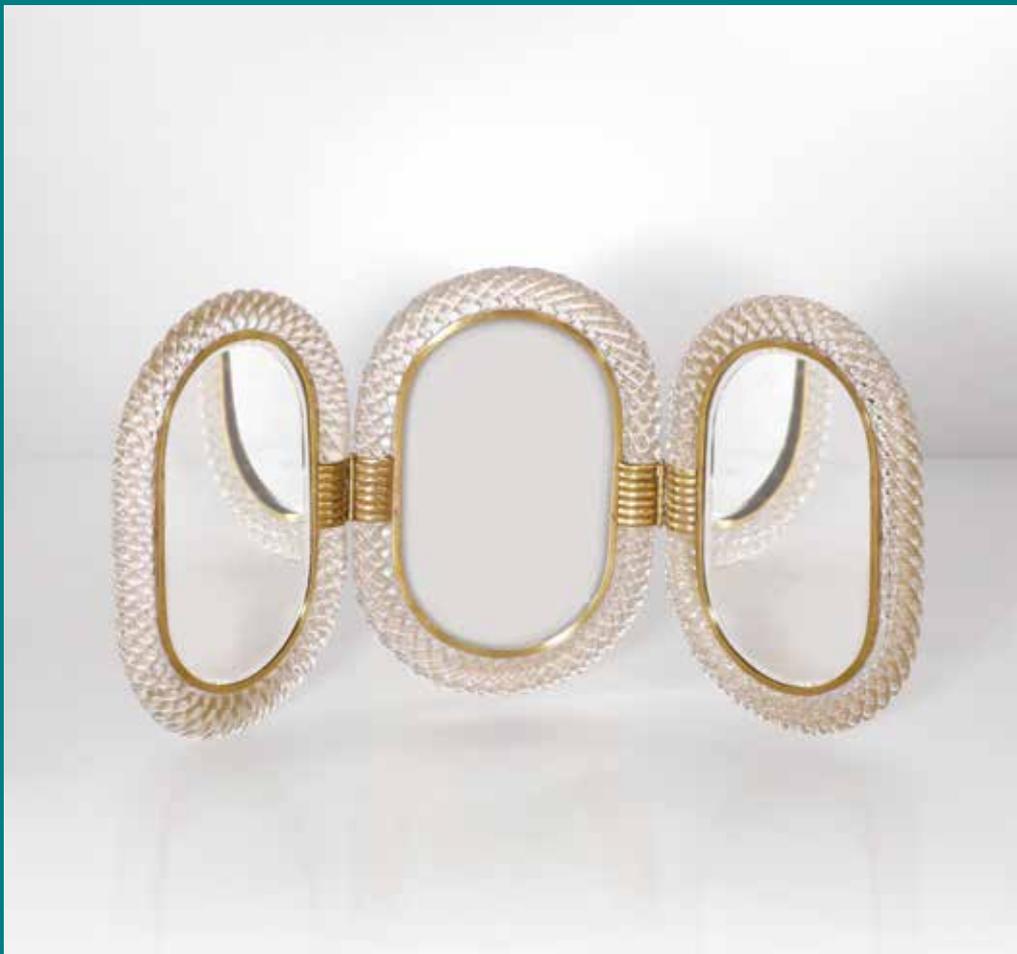
Centrotavola in vetro
colorato acidato.
Prod. Cristal Art,
Italia, 1950 ca.
cm 43x6
€ 400 - 500



493

Dino Gavina

Sgabello Omaggio a Andy Warhol
della collezione Ultramobile in latta verniciata.
Prod. Simon International, Italia, 1973
cm 30x43
Bibliografia
V. Vercelloni, The Adventure of Design: Gavina,
p. 145, Rizzoli, 1989.
€ 600 - 800



494
Murano

Specchio da tavolo
con cornice in vetro
di Murano a torchon
e inclusioni foglia d'oro
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 90x42x3
€ 1.500 - 2.000



495
Vasari

Set di argenti.
Prod. Vasari, Italia, 1940
cm 40x50;
cm 24x23x14;
cm 22x26x12;
cm 16x12x9;
cm 10x13.
€ 1.500 - 2.000

496
Venini

Lampadario triedo
con due appliques.
Struttura in metallo
e diffusori in vetro.
Prod. Venini, Italia, 1980 ca
cm 90x40
€ 1.000 - 1.500





497

Tavolo basso con struttura in legno, supporti in ottone e piano in marmo.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 70x48

€ 600 - 800



498

Stilnovo

Lampada da terra con base in marmo, struttura in ottone e riflettori in metallo laccato.

Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.

cm 187

€ 1.500 - 1.800

499

**Gilbert Poillerat
(nello stile di)**

Tavolo con struttura in metallo
e piano in vetro.

Prod. Francia, 1940 ca.
cm 130x75

€ 1.500 - 1.800



500

Melchiorre Bega

Tavolo basso con struttura
in legno e piano in vetro.

Prod. Italia, 1950 ca.
cm 72x72x40

€ 500 - 600





501
Giusto Toso

Lampada da terra con struttura
in metallo e diffusore in vetro.
Prod. Leucos, Italia, 1980 ca
cm 155
€ 1.000 - 1.500



502
Pietro Chiesa

Lampada da terra con struttura
in ottone e vetro molato.
Prod. Fontana Arte,
Italia, 1940 ca.
cm 170
€ 1.800 - 2.000

503

Sei sedie con struttura in legno
e rivestimenti in skai.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 46x44x50
€ 600 - 800



504

Umberto Riva

Lampada da tavolo in vetro
con dettagli in metallo.
Prod. VeArt, Italia, 1970 ca.
cm 40x35
Bibliografia
F. Ferrari, N. Ferrari, Luce:
lampade 1968-1973: il nuovo
design italiano, Allemandi, 2003
€ 1.400 - 1.800





**505
ISA**

Salotto composto da un divano e due poltrone con struttura in legno, rivestimenti in tessuto e supporti in ottone. Prod. ISA, Italia, 1950 ca. Divano: cm 136x67x83; Poltrone: cm 68x67x81 € 1.800 - 2.200



506

Max Ingrand

Lampada da tavolo
con corpo e diffusore
in vetro soffiato satinato.
Supporto in metallo laccato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1954
cm 50x80
Bibliografia
Quaderni di Fontana Arte
€ 300 - 400



507

Lampada da esterno
con struttura in metallo laccato
e diffusore in vetro stampato.
Prod. Italia, 1950 ca
cm 80
€ 300 - 400





508

Lampada da esterno
con struttura in metallo laccato
e diffusore in vetro stampato.
Prod. Italia, 1950 ca
cm 190
€ 500 - 700



509

Ettore Sottsass

Lampada Asteroide
mod.L.012 con diffusore
in policarbonato opalino.
Prod. Design Centre,
Italia, 1968
cm 26x15x73
Bibliografia
F e N. Ferrari, Luce.
Lampade 1968-1973:
il nuovo design italiano, f. 153,
Allemandi, 2002.
€ 1.400 - 1.800

510

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.
cm 85x72x109
€ 800 - 1.000



511

Florence Knoll

Scrivania in legno con supporti
in metallo cromato.

Prod. Knoll International, USA,
1960 ca.
cm 205x74x100
€ 1.500 - 1.800





512
Franca Stagi
e Cesare Leonardi

Lampada da tavolo Jeep
in metallo verniciato,
con riflettore regolabile
in vetro stampato.
Marchio originale.
Prod. Lumenform, Italia, 1969
cm 18x33
€ 350 - 400



513
Ogawa Isao

Appendiabiti
con base in legno laccato
e bracci girevoli in legno.
Prod. 1970 ca.
cm 40x157x40
Bibliografia
Catalogo ADI del 1976.
€ 800 - 1.000

514

Gino Sarfatti

Lampada da tavolo mod. 600/g
con struttura in metallo
laccato e skai.
Prod. Arteluce, Italia, 1960 ca.
cm 9x17
€ 500 - 700



515

Ico Parisi (attribuzione)

Tavolo basso in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x34x80
€ 800 - 1.000





516

Lampada a sospensione
con struttura in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 70x120
€ 700 - 800



517

Ico Parisi

Tavolo in legno con supporti
in legno ebanizzato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 110x80
€ 2.000 - 2.500

518
Murano

Due portafoto con cornice
in vetro di Murano a torchon
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 10; cm 15
€ 600 - 800



519
Paola Pagani e Carlo Pellegrini

Lampada "La Luna" in ceramica smaltata.
Prod. Gabbianelli, Italia, 1967
cm 23
Bibliografia
F. Ferrari, N. Ferrari, Luce: lampade 1968-1973:
il nuovo design italiano, Allemandi, 2003
€ 300 - 400



520
Gabriella Crespi

Portafoto con cornice
in metallo argentato.
Firma incisa.
Prod. Crespi, Italia, 1970 ca.
cm 24x32,5
€ 200 - 300





521
Barovier e Toso

Cornice in vetro di Murano a torchon con struttura in ottone.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1950 ca.
cm 28x35
€ 400 - 500



522
Tecno

Set di tre posaceneri in vetro.
Esecuzione Venini.
Prod. Tecno, Italia, 1970 ca.
cm 14,5x4,5
€ 1.500 - 1.800

523
Murano

Due plafoniere in vetro corteccia.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
cm 30x12; cm 40x10.
€ 400 - 600



524
Barovier e Toso

Plafoniera
in vetro di Murano rostrato.
Prod. Barovier&Toso,
Italia, 1940 ca.
cm 53x15
€ 500 - 600



525
Fontana Arte

Due svuotatasche
in vetro strappato e molato.
Firmati sulla base.
Prod. Fontana Arte,
Italia, 1960 ca
cm 8; cm 11
€ 100 - 200





526
Arteluce

Lampada da tavolo
con struttura in metallo
e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 21,5
€ 150 - 200



527
Philippe Starck

Portafiori in pasta di vetro.
Prod. Daum, Francia, 1988 cm 50
€ 400 - 500



528
Oscar Tusquets

Servizio da tè in ottone
argentato con dettagli in legno.
Timbro originale.
Prod. Officina Alessi, Italia, 1984
Vassoio: cm 52,5x5x31;
Teiera: cm 21.
Bibliografia
Catalogo originale alessi.
€ 800 - 1.200

529
Dassi

Quattro sedie in noce massello
con rivestimenti in tessuto.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 46x46x86
€ 600 - 800



530
BBPR

Due sedie Elettra
con struttura in metallo
e rivestimento in skai.
Prod. Arflex, Italia, 1950 ca.
cm 47x54x74
€ 1.000 - 1.500





531
Max Ingrand

Specchio circolare
con cornice in vetro
colorato curvato e molato.
Prod. Fontana Arte, 1965 ca.
cm 68
Bibliografia
F. Deboni, Fontana Arte,
Allemandi 2012, figura 419
€ 1.800 - 2.000



532
Dick Cordemeijer

Daybed con struttura
in metallo laccato e legno.
Prod. Auping, Danimarca, 1960 ca.
cm 84x196x40
€ 1.000 - 1.500

Condizioni di vendita

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".
La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).
L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.
I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.
Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.
I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richieste o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni

relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e-o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.
In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa. In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.
In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.
Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.
La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.
In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.
Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a

propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.
Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in € e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

Conditions of sales

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi

does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and/or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or

her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in € and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**

Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% fino ad € 400.000, e del 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 €, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertite non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci.

Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effet-

tuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 €
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: UBI Banca S.p.A. IBAN: IT60U031110140100000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

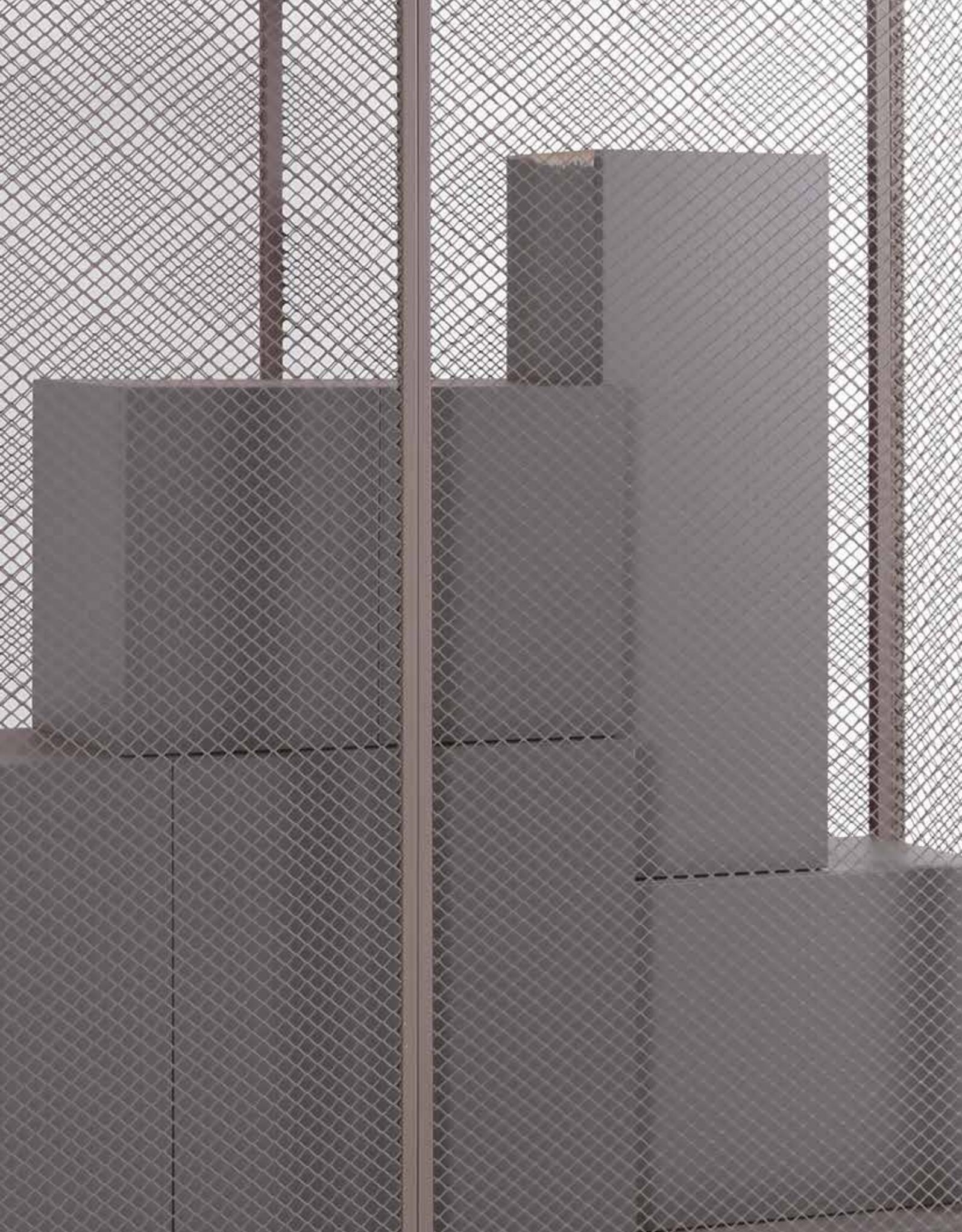
Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario. Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.





cambiaste.com